

Heartaches And Honky Tonks (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPPERS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - 2011

Musik: Heartaches and Honky Tonks - Keith Harling

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 4 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 02 janvier 2012

[1-8] Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lâcher les mains. l'homme passe derrière la femme

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5&6 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7-8 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

[9-16] Side Shuffle, Back Rock Step, Kick Ball Change, Step, Scuff,

Mains libres, l'homme passe devant la femme

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5&6 H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

5&6 F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG

7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant

7-8 F : PG devant - Scuff du PD devant

[17-24] Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

5&6 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5&6 F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7-8 H : PG devant - PD devant

7-8 F : PD devant - PG devant

[25-32] Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Lâcher les mains

5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

5&6 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

7-8 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

7-8 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[33-40] Heel Switches, Sailor Step, Sailor Step, Step, Scuff,

1&2 H : Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant

1&2 F : Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant

3&4 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

3&4 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

5&6 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

5&6 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant

7-8 F : PG devant - Scuff du PD devant

[41-48] Shuffle Fwd, Shuffle 1/4 Turn, Point, 1/2 Turn, Side Shuffle,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

1&2 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

3&4 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

5-6 H : Pointe G derrière le PD - 1/2 tour à gauche sur le PG

5-6 F : Pointe D derrière le PG - 1/2 tour à droite sur le PD

Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

[49-56] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step,

[49-56] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Side, Behind, Triple Step,

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, la femme passe devant l'homme

Sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PD

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Position Left Open Promenade, face à I.L.O.D.

[57-64] H : 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.

[57-64] F : 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn.

1-2 H : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2 F : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. taper la main de votre partenaire

3&4 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.

3&4 F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.

La femme repasse sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

7-8 F : 1/2 tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant

Changer pour position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Tag Après la 1e routine, faire les 32 premiers comptes. Ajouter :

1-3 H : Pointe G à côté du PD - Pause sur 3 comptes

1-3 F : Pointe D à côté du PG - Pause sur 3 comptes

**Reprise Après le tag, faire une routine complète plus les 32 premiers comptes
Recommencer la danse depuis le début**

Contact: countrymjm@hotmail.com - Countrydansemag.com
