

Only Time Will Tell (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Octobre 2011

Musik: Only Time Will Tell - Kenny Chesney

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 16 octobre 2011

[1-8] H : Side, Touch, Rocking Chair, Cross, Side, Behind,

[1-8] F : Side, Touch, Rocking Chair, Behind, Side, Cross,

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7&8 F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

[9-16] H : Side, Behind, Side Shuffle, Back Rock Step, Triple Step,

[9-16] F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à gauche

Homme face à O.L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Reprise À ce point-ci de la danse

[17-24] H : Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG devant - PD devant

1-2 F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule G à épaule G

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Position Open Double Hand Hold

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[25-32] H : Side Rock Step, Sailor Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[25-32] F : Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

3&4 F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Tag 1 et 2 à ce point-ci de la danse

[33-40] H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

[33-40] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[41-48] H : 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

[41-48] F : 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3-4 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

3-4 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Les partenaires se séparent

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.

5&6 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.

7-8 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7-8 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[49-56] Step, Hold, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 H : PD devant - Pause

1-2 F : PG devant - Pause

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[57-64] Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step.

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
5-6 F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place
7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place

Tag 1: À la 3e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse

Reprise: À la 4e routine, faire seulement les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début (partie instrumentale)

Tag 2: À la 5e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse

Contact: Countrydansemag.com - courtrymjm@hotmail.com
