

Lying Eyes For Two (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de partenaires
Intermédiaire



Choreographe/in: Mariette Villeneuve (CAN) & Jean-Marc Villeneuve (CAN) - Septembre 2012

Musik: If Only Your Eyes Could Lie - Earl Thomas Conley

Intro de 32 comptes - Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 14 septembre 2012

[1-8] H : Cross Rock Step, Side Shuffle, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[1-8] F : Back Rock Step, Side Shuffle, 1/4 Turn, Together, Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG devant

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté PG

Position Closed Western, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[9-16] H : Cross Rock Step, Side Shuffle, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd,

[9-16] F : Back Rock Step, Side Shuffle, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back 1/4 Turn,

1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

1-2 F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant L.O.D.

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière O.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Reprise 2e reprise de la danse à ce point-ci de la danse

[17-24] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - 1/4 de tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant L.O.D.

5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[25-32] H : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn,

[25-32] F : Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Rock Step 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn,

1-2 H : Rock du PG, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG
3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
3&4 F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Changer pour main D de l'homme dans main G de la femme

5-6 H : Rock du PD, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PD
7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
7&8 F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Reprise 1e reprise de la danse à ce point-ci de la danse

[33-40] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd,

[33-40] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Wrap, la femme à droite de l'homme, face à L.O.D

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

5-6 H : PD à droite - PG à côté du PD
5-6 F : PG à gauche - PD à côté du PG

Position Wrap, la femme à gauche de l'homme, face à L.O.D

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[41-48] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

[41-48] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme pour sortir du Wrap

1-2 H : PG devant - PD devant
1-2 F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

5-6 H : PD devant - PG devant
5-6 F : PG devant - PD devant
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[49-56] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

[49-56] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back 1/2 Turn,

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite R.L.O.D.
1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche R.L.O.D.
3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
3&4 F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite L.O.D

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Épaule G à épaule G

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D
5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant L.O.D
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

[57-64] H : Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Fwd.

[57-64] F : Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch, Shuffle Back.

1-2	H : PG devant - Pointe D à côté du PG
1-2	F : PD derrière - Pointe G à côté du PD
3&4	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6	H : PG devant - Pointe D à côté du PG
5-6	F : PD derrière - Pointe G à côté du PD
7&8	H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8	F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Reprises:-

Numéro 1 : après 2 routines de la danse faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début (partie instrumentale)

Numéro 2 : faire 2 autres routines ensuite, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Contact: courtrymjm@hotmail.com - Countrydansemag.com
