

Moving On Up (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Advanced Beginner

Choreograf/in: William Sevone (UK) - August 2004

Musik: Moving On Up - M People



Alternative Musik:-

Magic Moments - Perry Como

Pata Pata – Miriam Makeba

(You Make Me Feel) Mighty Real – Sylvester

Der Tanz beginnt am Gesang

2x Side Rock-Rock-Together-Hold (12:00)

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 - 4 RF neben LF absetzen und Halten
- 5 - 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF neben RF absetzen und Halten

Fwd Press Step. Step. Bwd Press Step. Step. 2x Fwd Shuffle (12:00)

- 9 - 10 RF stoßender Schritt vorwärts (LF etwas anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 11 - 12 RF stoßender Schritt zurück (LF etwas anheben) und Gewicht vor auf LF
- 13& 14 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 15& 16 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2x Step Fwd-Pivot 1/2 Left. Grapevine with Toe Touch (or Option) (12:00)

- 17 - 18 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 19 - 20 RF Schritt vorwärts und $\frac{1}{2}$ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 21 - 22 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 23 - 24 RF Schritt nach rechts, Linke Fußspitze neben dem RF auftippen & mit den Fingern schnippen

Option: count 24; (Körper nach links drehen) Linke Ferse vorne auftippen & mit den Fingern schnippen

Grapevine with Toe Touch (or Option). 2x Bwd Shuffle. 1/4 Right (3:00)

- 25 - 26 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
- 27 - 28 LF Schritt nach links Rechte Fußspitze neben dem LF auftippen & mit den Fingern schnippen
- 29& 30 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 31& 32 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- & $\frac{1}{4}$ Rechtsdrehung auf LF & RF leicht heben

Option: Count 28: (Körper nach rechts drehen) Rechte Ferse vorne auftippen & mit den Fingern schnippen

Tanz beginnt wieder von vorne