

For The Good Times (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Roz Chaplin (UK) & Colin B. Smith (UK) - Avril 2012

Musik: For The Good Times - Bouke



Introduction : 16 temps . . . sur la phrase : Don't look so sad

SIDE, TOGETHER, FORWARD SHUFFLE, SIDE TOGETHER SHUFFLE BACK

- 1-2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

ROCK BACK, SHUFFLE ½ TURN X2

- 1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 1/2 tour D . . . SHUFFLE D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
5-6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 1/2 tour G . . . SHUFFLE G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur

STEP, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSSING MAMBO, MAMBO ¼ TURN

- 1-2 pas PD arrière - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dehors (d'avant en arrière)
3-4 CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
5&6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
7&8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -

STEP, SWEEP X 2, CROSS, BACK, CHASSE

- 1-2 pas PG avant - SWEEP-RONDÉ pointe PD en dedans (d'arrière en avant)
3-4 pas PD avant - SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans (d'arrière en avant)
5-6 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière (2 temps de JAZZ BOX)
7&8 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

SWAY X2 SHUFFLE, SWAY X2 SHUFFLE

- 1-2 pas PD côté D SWAY à D ? - SWAY à G ? (appui PG)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 pas PG côté G SWAY à G ? - SWAY à D ? (appui PD)
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1-2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5-6 pas PG arrière - 1/4 de tour D pas PD côté D - 6 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

STEP, KICK, STEP, TOUCH, SKATE, SKATE, SHUFFLE

- 1-2 pas PD côté D - KICK - CROSS jambe G devant jambe D ?
3-4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5-6 SKATE PD avant - SKATE PG avant
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK STEP, SHUFFLE, BACK, DRAG, ROCK & CROSS

- 1-2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5-6 grand pas PD arrière - DRAG pointe PG vers PD ?
7&8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

Note des chorégraphes : cette chorégraphie doit être dansée dans un STYLE CUBAN.

Cela veut dire qu'il doit y avoir beaucoup de Slide et de travail de hanche. De plus, ne pas se relâcher pendant les rock step arrière.
