

Next To Me (de)

COPPER **KNOB**
STYLINGNOTES

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Beginner

Choreograf/in: William Sevone (UK) - Juni 2012

Musik: Next to Me - Emeli Sandé : (Album: Our Version Of Events - Single)



Tanz beginnt: Start an der Vocal

2x Side Touch-Together. Back Touch. Together. Coaster (12:00)

- 1 – 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF absetzen
- 3 – 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5 – 6 Rechte Fußspitze hinten auftippen und RF neben LF absetzen
- 7 & 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

2x 1/4 Side-1/4 Together. Cross Touch. Side Touch. Sailor (12:00)

- 9 – 10 ¼ Linksdrehung & rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Linksdrehung & RF neben LF absetzen
- 11 – 12 ¼ Rechtsdrehung & linke Fußspitze links auftippen, ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
- 13 – 14 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 15 & 16 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht zurück auf RF

Cross. Large Back Step. Side. Diagonal Fwd. Cross. Large Step Back. Coaster (12:00)

- 17 – 18 LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück
- 19 – 20 LF Schritt nach links und RF Schritt schräg links vorwärts
- 21 – 22 LF vor dem RF kreuzen und RF großer Schritt zurück
- 23 & 24 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Walk Fwd:R-L. Kick. Walk Back:R-L. 1/2 Right Fwd. Cross Rock-Recover-Side (6:00)

- 25 – 26 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 27 – 28 RF nach vorne kicken und RF Schritt zurück
- 29 – 30 LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 31 & 32 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links

CHORUS STYLING NOTES: Optional

Walls: 3 (home), 6 (Home), 8 (6.00) and 9 (Home)

Hebe bei den nachfolgenden Counts die Hände nach oben: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 17, 21

Tanz-Finale: Wall 9. Durchgang tanze bis Count 31 + und dann

½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts Mit beiden Füßen leicht nach vorne hüpfen (Schulterweit auseinander) & die Arme jeweils diagonal nach oben strecken „Pose X“