

Eriskay (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 24

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: William Sevone (UK) - Juni 2012

Musik: The Eriskay Love Lilt - The Seekers



STEP-CLOSE-STEP, ROCK FORWARD, ROCK BACK, STEP-CLOSE-STEP

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts – (Etwas verzögert) Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben – Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links – (Etwas verzögert) Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

STEP, FULL SWEEP TURN L-STEP-STEP, FULL SWEEP TURN L-STEP, BEHIND, CLOSE

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts – Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis herumschwingen
- &3-4 Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts – Volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß im Kreis herumschwingen
- &5 Schritt nach vorn mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen
- &6 (Etwas verzögert) 1/8 Drehung links herum, Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen sowie 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen – Rechten Fuß an linken heransetzen

SIDE, STEP, 1/4 TURN R-CLOSE-1/4 TURN R, 1/4 TURN R, CROSS ROCK, CLOSE

- 1-2 Schritt nach links mit links (etwas nach vorn) – Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links – (Etwas verzögert) Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben
- 7-8 Gewicht zurück auf den rechten Fuß – Linken Fuß an rechten heransetzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (1x nach Ende der 1. und 3. Runde, 1x nach Ende der 5. und letzten Runde)

1/4 TURN L, BEHIND, CLOSE, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, 3/4 TURN L, 1/4 TURN L, BEHIND, CLOSE, 1/4 TURN L

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr) – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen – 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts – 3/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) – Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 9-10 Rechten Fuß an linken heransetzen – 1/4 Drehung links herum und kleinen Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

(Restart: Nach der 5. Runde bei der ersten Brücke bei 10 eine 1/2 Drehung ausführen, dann endet der Tanz nach der 2. Brücke auf 12 Uhr))

