

# Seven Spanish Angels (fr)

Count: 0

Wand: 1

Ebene: Phrased Novice

Choreographe/in: Annie Corthesy (FR) - Juin 2011

Musik: Seven Spanish Angels - John Permenter

oder: Seven Spanish Angels - Willie Nelson & Ray Charles



Dernière mise à jour 19 juin 2011

Merci à John Permenter pour son interprétation de cette très belle chanson de Willie Nelson et Ray Charles.

## A

**Side, Back Rock Step, Side, Behind, ¼ Turn Forward, Half Diamond, Cross, Half Twist Turn (twice), Back, Back**

- 1-2& Grand PG à gauche, rock D derrière PG, revenir sur PG
- 3-4& PD à droite, PG derrière PD, ¼ de tour à droite et PD devant
- 5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, 1/8 de tour à gauche et PG derrière, PD derrière
- 7&8 1/8 de tour à gauche et PG à gauche (12h00), PD croisé devant PG, ½ tour à gauche (6h00)
- 1-8 Reprendre les 8 premiers temps face à 6h00 (finir à 12h00)
- 1-2 PG derrière, PD derrière

**Coaster Step, Triple Forward, Step Turn Step, Step, Full turn**

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 3&4 Pas chassé (DGD) devant (le corps légèrement tourné dans la diagonale G)
- 5&6 PG devant, ½ tour à droite et transfert sur PD, PG devant
- 7,8 PD devant, tour complet à gauche

**Chassé Left, Mambo Right, Modified Monterey Turn, Point to the Side, Down & Up**

- 1&2 Pas chassé (GDG) devant (le corps légèrement tourné dans la diagonale D)
- 3&4 Rock D devant, revenir sur PG, PD derrière
- 5,6 Pointé G à gauche, ½ tour à gauche et PG à côté du PD
- 7,8 Pointé D à droite, tour complet à droite et PD à côté du PG
- 1,2 Pointé G à gauche, fléchir le genou D et tendre

## B

**Sailor step, Sailor step with ¼ Turn, Syncopated Jazz Box, Side, ¼ Turn to the Right, Sweep**

- 1&2 PG derrière PD, PD à droite, revenir sur PG
- 3&4 PD derrière PG, ¼ de tour à droite et PG à gauche, revenir sur PD
- 5&6& PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 7,8 Grand PG à gauche, sur PG : ¼ de tour à droite (6h00), pointé D devant
- 1,2 Sweep D jusqu'en arrière, PD derrière et sweep G de devant jusqu'en arrière

## TAG :

**Back Rock Step, Recover, ½ Turn to the Right and Left behind, ½ Turn to the Right and Right forward**

- 1,2 Rock G derrière, revenir sur PD
- 3,4 ½ tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

Dans la version de J. Permenter :

A, B (4x), Tag, A, B (5x –finir à 6h00)), final

- 1,2 Sweep G avec ½ tour à gauche (12h00), PG derrière

Dans la version de Ray Charles et Willie Nelson :

A, B (4x), Tag, A, B jusqu'à la fin

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !

