

# Baila (fr)

Count: 64

Wand: 4

Ebene: intermédiaire

Choreograf/in: Jocelyn Vachon (CAN) - 2012

Musik: Baila (Radio Edit Fr) - Willy William & Lylloo



**Intro : 32 comptes après les mots Baila con migo**

**Séquence : A (tag) ABA (tag) ABABAB- (reprise) AB**

## Partie A (32 comptes)

### [1-8] Toe, Touch Right (X 2) Sailor Step, Sailor Step

- 1-4 Plante du pied D devant le pied G, plante du pied D à droite (X2)
- 5&6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 7&8 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place (12:00)

### [9-16] Side, Together, Chasse To Right, Rock Step, Coaster Step ¼ tour

- 1-2 Pied D à droite, glissé le pied G vers le pied D (en roulant des hanches)
- 3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 Rock du pied G devant le pied D, retour sur pied D,
- 7&8 Pied G derrière, ¼ de tour vers la gauche et pied D à côté du pied G, pied G devant (9:00)

### [17-24] Boogie Walks, Rock Step, (Jump, Together) X2 Pivot ½ tour

- 1-2 Marcher devant D,G en sortant les genoux à l'extérieur
- 3-4 Rock du pied D devant, retour sur le pied G
- &5 Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D
- &6 Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D
- 7-8 PD croisé derrière le PG, pivot ½ tour vers la droite avec poids sur PG (3:00)

### [25-32] Kick, Cross, Kick, Cross, Monterey ½ tour

(plié légèrement les genoux sur 2 et 4)

- 1-2 Kick du pied D devant en diagonal droit, croisé pied D derrière le pied G (avec poids sur PD)
- 3-4 Kick du pied G devant en diagonal gauche, croisé pied G derrière le pied D (avec poids sur PG)
- 5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le pied G et pied D à côté du pied G (9:00)
- 7-8 Pointe G à gauche – pied G à côté du pied D

## Partie B (32 comptes)

### [1-8] Hip Sways, Fwd Mambo, Back Mambo,

- 1-4 Balancer les hanches, de droite, à gauche, à droite, à gauche.
- 5&6 Rock du pied D devant - retour sur le pied G – pied D derrière
- 7&8 Rock du pied G derrière - retour sur le pied D – pied G devant (9:00)

**Reprise à cette endroit**

### [9-16] Kick Ball Change, Hip Sways, Hip Sways, Rock Step Forward

- 1&2 Kick du pied D devant, plante du pied D assemblée à côté du pied G, transférer le poids sur le pied G
- 3&4 1/8 de tour vers la gauche pied droit à droite avec coups de hanches droite, gauche, droite (7:30)
- 5&6 ¼ de tour vers la droite pied gauche à gauche avec coups de hanches gauche, droite, gauche (10:30)
- 7-8 1/8 de tour vers la gauche et rock du pied D devant, retour sur pied G (9:00)

### [17-24] Shuffle Back, Shuffle Back, Coaster Step, Full Turn.

- 1&2 Pied droit derrière, pied G au pied D, pied D derrière.
- 3&4 Pied gauche derrière, pied D au pied G, pied G derrière.
- 5&6 Pied droit derrière, pied G au pied D, pied droit devant
- 7-8 Pivot ½ tour vers la droite et pied G derrière, pivot ½ vers la droite et pied D devant (9:00)

**[25-32] Kick Ball Change, Sailor Step, Step, Pivot ½ tour, Full Turn.**

- 1&2 Kick du pied G devant, plante du pied G assemblée à côté du pied D, transférer le poids sur le pied D
- 3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place
- 5-6 Pied D devant, pivot ½ tour vers la gauche(3:00)
- 7-8 Pivot ½ tour vers la gauche et pied D derrière, pivot ½ tour vers la gauche et pied G devant (3:00)

**Tag Les 2 se font face à 9:00**

**[1-8] (Side, Shimmy Shoulders, Together, Clap) X2,**

- 1-2 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
- 3-4 PG à côté du PD - Taper des mains
- 5-6 PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules
- 7-8 PG à côté du PD - Taper des mains

**Reprise (le B-)**

**Faire la partie A (vous faite face à 3:00) + les 8 premiers comptes de la partie B**

**Vous recommencé la danse, face à 12:00**

**Contact : [jvacho244@acn.net](mailto:jvacho244@acn.net)**

---