

# L'assasymphonie (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Count: 0

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Stephan Lawson (FR) - Mars 2012

Musik: L'assasymphonie - Mozart l'Opéra Rock



Phrasé ABC Tag1 DD AC Tag1' DD Tag2 (x2) E, D jusqu'à la fin

## PARTIE A

### RIGHT SLIDE TOUCH , LEFL SLIDE, RIGHT ROCK BACK

- 1-2-3-4 PD diagonal droite, touch PG à coté PD  
5-6 PG diagonal Gauche  
7-8 Rock Back PD + kick PG

### RIGHT TOE STRUT, ¼ Turn LEFT TOE STRUT, ¼ Turn RIGHT TOE STRUT, KICK TOUCH

- 1-6 Toe Strut PD à Droite, Toe strut ¼ tour à droite PG derriere, Toe Strut ¼ tour à droite avec PD,  
7-8 Kick PG devant, touch PG à coté PD

### LEFT COASTER CROSS, RIGHT POINT, RIGHT BACK, SIDE, LEFT FULL TURN

- 1-4 Coaster cross PG , pointe PD à droite  
5-8 PD croisé derriere PG, PG à gauche, ½ à gauche sur PD, ½ tour à gauche sur PG

## PARTIE B

### RIGHT POINT, BACK CROSS, LEFT POINT BACK CROSS, OUT-OUT

- 1-2-3-4 Pointe PD à droite, ramener PD en arrière, Pointe PG à gauche, ramener PG en arrière.  
5-8 Out PD, out PG , in PD, in PG ( en se tenant la tête)

### HEAD MOVEMENT, ¼ Turn RIGHT JAZZ BOX 2

- 1-8 Faire signe " coupage sciage de cou" gauche droite avec main droite  
1-8 Jazz box ¼ tour à droite ( x2)

## PARTIE C

### TOE STRUT , TURN STRUT, TOE STRUT, TURN STRUT

- 1-2-3-4 Toe strut PD à droite, Turn strut PG en ½ tour droit  
5-6-7-8 Toe strut PD à droite, Turn strut PG en ½ tour droit

### RIGHT SWAY, LEFT SWAY, BACK , SIDE CROSS, POINT

- 1-2-3-4 Sway à droite; Sway à gauche  
5-6-7-8 PD croisé derriere PG, PG à gauche, Croisé PD devant PG, Pointe PG à gauche

### CROSS, POINT, CROSS, POINT, OUT OUT IN IN CLAPS

- 1-2-3-4 Croisé PG devant PD, Pointe PD à droite, Croisé PD devant PG, Pointe PG à gauche  
&5-6-&7-8 Out PD derriere, Out PG derriere + claps, In PD devant, In PG devant + claps

## PARTIE D

### RIGHT ROLLING VINE, CLAP, LEFT ROLLING VINE, CLAP

- 1-2-3-4 Rolling vine à droite + clap  
5-6-7-8 Rolling vine à gauche + clap

### RIGHT POINT, ½ turn RIGHT, RIGHT SCOOT ( x2), LEFT STEP, RIGHT POINT, BACK, LEFT HEEL

- 1-2-3-4 Croisé Pointe PD derriere PG, ½ tour à droite, Scoot sur PG ( 2 fois )  
5-6-7-8 PG devant, Pointe PD derriere, PD derriere, talon gauche devant

### LEFT VAUDEVILLE, ¼ turn Left, HOLD ( X2)

1-2&3&4 PG à gauche, croisé PD devant PG, PG à gauche, Talon PD devant, ramener PD à côté PG, croisé PG devant PD  
5-6-7-8 Pause, ¼ à gauche PD à droite, Pause, ¼ à gauche PG à gauche

**RIGHT FORWARD STEP, LEFT BACK TOUCH, STEP BACK , RIGHT HOOK , LEFT STEP TURN (x2)**

1-2-3-4 PD devant PG, Touch pointe PG derrière PD, PG derrière, Hook PD devant PG  
5-6-7-8 PD devant ½ tour à gauche ( x2)

**PARTIE E**

**WALKS, TOUCH, BACK, LEFT FULL TURN**

1-2-3-4 Marche PD, PG, PD , touch PG à côté PD  
5-6-7-8 PG derrière, PD derrière, Pointe PG derrière PD, full turn à gauche

**LEFT VINE TOUCH, RIGHT VINE TOUCH**

1-2-3-4 Vine à gauche, Touch PD à côté PG  
5-6-7-8 Vine à droite, Touch PG à côté PD

**WALKS, TOUCH, BACK, RIGHT FULL TURN**

1-2-3-4 Marche PG, PD, PG, touch PD à côté PG  
5-6-7-8 PD derrière, PG derrière, Pointe PD derrière PG, Full turn à droite

**RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE TOUCH**

1-2-3-4 Vine à droite touch PG à côté PD  
5-6-7-8 Vine à gauche , Touch PD à côté PG

**TAG 1**

**BACK TOE STRUTS, OUT OUT CLAPS, IN IN CLAPS**

1-2-3-4 Toe strut PD derrière, Toe strut PG derrière  
&5-6&7-8 Out PD derrière, Out PG derrière + claps, In PD devant, In PG devant + claps  
1-2-3-4 Toe strut PD derrière, Toe strut PG derrière

**TAG 1' Remplacer les 4 derniers comptes par Pointe PD derrière PG , ½ tour à droite (PDC sur PG)**

**TAG 2**

**HOLD, RIGHT SIDE ROCK, BACK CROSS, HOLD, LEFT SIDE ROCK, FORWARD CROSS, HOLD**

1-8 Pause  
1-2-3-4 Rock Step à droite PD, croisé PD derrière PG, pause  
5-6-7-8 Rock step PG à gauche, Croisé PG devant PD, Pause

**RIGHT POINT, HOLD, ¼ Turn RIGHT, LEFT POINT HOLD,**

1-2-3-4 Pointe PD à droite, Pause, Pause, ramener PD à côté PG en ¼ tour à droite  
5-6-7-8 Pointe PG à gauche, pause, pause, ramener PG à côté PD

**RIGHT POINT, HOLD; ¼ Turn RIGHT, LEFT VINE, TOUCH**

1-2-3-4 Pointe PD à droite, pause, pause, ramener PD à côté PG en ¼ tour à droite  
5-6-7-8 Vine à gauche , Touch PD

**RIGHT SHIMMY , LEFT SHIMMY**

1-2-3-4 Shimmy à droite (avec snaps) PDC sur PD  
5-6-7-8 Shimmy à gauche ( avec snaps ) PDC sur PG

**HAVE FUN !!!!**

**Stephan Lawson «Domaine de Monginaut » 09130 Carla-Bayle- eagledancers@aol.com**

