

City Of New Orleans (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN BRETZ

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreographe/in: Martie Papendorf (SA) - Janvier 2011

Musik: City of New Orleans - Willie Nelson



Commencer sur les paroles

Section 1: Side Chasse, Triple $\frac{3}{4}$ Turn L, Long Step Back, Heel Fwd, Fwd Shuffle

- 1&2 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à gauche.
3&4 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD. Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à gauche et PD pas à côté du PG. 03h00
5&6 PG grand pas derrière. Tourner la torse à gauche. PD touche le talon devant.
(appui bien sur le PG, les bras en bas)
7&8 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.

Section 2: Triple $\frac{1}{2}$ R, R Sailor, L Fwd, Lock, Fwd, R Fwd, Lock, Fwd. Scuff

- 1&2 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG. Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG pas à côté du PD. 09h00
3&4 PD désigne un demi-cercle à droite et pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche. PD reprend le poids du corps.
5&6 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas en avant. (faire claquer les doigts)
7&8&& PD pas en avant. PG pas bloqué derrière le PD. PD pas en avant. (faire claquer les doigts). PG frôle le talon sur le sol en avant.

Section 3: 3x Walks Back, Sweep, Syncopated Weave, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Turn R, Fwd, Lock, Fwd

- 1&2 PG pas en arrière. PD pas en arrière. PG pas en arrière.
&3&4 PD désigne un demi-cercle à droite. PD pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant le PG.
&5&6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière le PG. PG pas à gauche. PD pas croisé devant le PG.
&7&8 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et PG pas derrière. PD pas en avant. PG pas bloqué derrière le PD. PD pas en avant. 12h00

Section 4: Fwd Lock Fwd $\frac{1}{4}$ L, Turn $\frac{1}{2}$ L, 2 Toe Struts, Shuffle Fwd, Hitch Turn x 2 R, Step

- 1&2 PG pas en avant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas devant avec $\frac{1}{4}$ tour à gauche. 09h00
3&4& Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PD pose la pointe derrière le PG. PD pose le talon sur le sol avec l'appui. PG pose la pointe derrière le PD. PG pose le talon sur le sol avec l'appui. 03h00
5&6 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.
&7 Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et lever le genou gauche. PG touche la pointe à gauche.
&8& Pivoter $\frac{1}{4}$ tour à droite et lever le genou gauche. PG touche la pointe à gauche. PG pas à gauche. 09h00

Section 5: Toe Touch, Brush Fwd Back Fwd, Lock Step Fwd x2

- 1&2 PD touche la pointe à côté du PG. (le genou vers l'intérieur, les pousses accrochés à la ceinture) PD frôle la plante sur le sol en avant. PD frôle la plante croisé devant le PG.
&3&4 PD frôle la plante en diagonale droite devant. PD pas en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière le PD. PD pas devant.

Restart ici sur 2ème Mur

- 5&6 PG touche la pointe à côté du PD. (le genou vers l'intérieur, les pousses accrochés à la ceinture) PG frôle la plante sur le sol en avant. PG frôle la plante croisé devant le PD.
&7&8 PG frôle la plante en diagonale gauche devant. PG pas en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas devant. 09h00

Section 6: Side, Together, Back, Side, Together, ¼ Turn L Fwd, Step, Cross, Step Cross Step Cross

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas derrière.
3&4 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas devant. 06h00
5-6& PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD. PD pas à droite.
7&8 PG pas croisé devant le PD. PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD.

Section 7: Toe Touch, Brush Fwd Back Fwd, Lock Step Fwd x2

- 1&2 PD touche la pointe à côté du PG. (le genou vers l'intérieur, les poussettes accrochées à la ceinture) PD frôle la plante sur le sol en avant. PD frôle la plante croisé devant le PG.
&3&4 PD frôle la plante en diagonale droite devant. PD pas en diagonale droite devant. PG pas bloqué derrière le PD. PD pas devant.
5&6 PG touche la pointe à côté du PD. (le genou vers l'intérieur, les poussettes accrochées à la ceinture) PG frôle la plante sur le sol en avant. PG frôle la plante croisé devant le PD.
&7&8 PG frôle la plante en diagonale gauche devant. PG pas en diagonale gauche devant. PD pas bloqué derrière le PG. PG pas devant. 06h00

Section 8: Side, Together, Back, Side, Together, ¼ Turn L Fwd, Step, Cross, Step Cross Step Cross Back

- 1&2 PD pas à droite. PG pas à côté du PD. PD pas derrière.
3&4 PG pas à gauche. PD pas à côté du PG. Pivoter ¼ tour à gauche et PG pas devant. 03h00
5-6& PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD. PD pas à droite.
7&8& PG pas croisé devant le PD. PD pas à droite. PG pas croisé devant le PD. PD reprend le poids du corps.

Restart 2ème Mur après 4ème pas du Section 5 (en face 12h00)

PD = Pied Droit

PG = Pied Gauche

Traduit - John Whittington

Revised on site - May 5th 2011
