

Bad Case Of Loving You (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Marcel Masse (CAN)

Musik: Bad Case Of Loving You - Wanted



ROCK STEP RIGHT, TRIPLE STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, ROCK STEP LEFT, TRIPLE STEP LEFT, RIGHT, LEFT

- 1 Pied droit croisé devant le pied gauche avec le poids sur le pied droit devant
- 2 Retour du poids sur le pied gauche derrière
- 3&4 Pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place, pied droit sur place
- 5 Pied gauche croisé devant le pied droit avec le poids sur le pied gauche devant
- 6 Retour du poids sur le pied droit derrière
- 7&8 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit sur place, pied gauche sur place

BREAK RIGHT, TOGETHER RIGHT, BREAK LEFT, TOGETHER LEFT, ROCK STEP RIGHT, STEP BACK WITH ½ TURN RIGHT, TOGETHER LEFT

- 1-2 Pied droit à droit avec le poids sur le pied droit, pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Pied gauche à gauche avec le poids sur le pied gauche, pied gauche à côté du pied droit
- 5 Pied droit devant avec le poids sur le pied droit devant
- 6 Retour du poids sur le pied gauche derrière
- 7-8 Pied gauche derrière en ½ tour à droit, pied gauche à côté du pied droit

VINE RIGHT WITH FULL TURN RIGHT, VINE LEFT

- 1-2 Pied droit à droit, pied gauche croisé derrière le pied droit
- 3-4 Pied droit à droit en ¼ tour à droit, ¾ tour à droit sur le pied droit
- 5-6 Pied gauche à gauche, pied droit croisé derrière le pied gauche
- 7-8 Pied gauche à gauche, pied droit à côté du pied gauche

HEEL TOUCH RIGHT, HOOK RIGHT, HEEL TOUCH RIGHT, TOUCH BACK RIGHT, STEP RIGHT, PIVOT ¼ TURN LEFT, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP

- 1-2 Toucher le talon droit devant, lever le talon droit croisé devant le genou gauche
- 3-4 Toucher le talon droit devant, toucher la plante du pied droit derrière
- 5-6 Pied droit devant, pivot ¼ tour à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au center en frappant des mains

Variation: pour les plus avancés, vous pouvez changer les comptes 7-8 pour ceux-ci

- 7&8 Toucher le talon droit devant, pied droit à côté du pied gauche, toucher le talon gauche devant

HEEL TOUCH RIGHT, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH RIGHT, TOUCH RIGHT, CROSS TOUCH RIGHT, ½ TURN LEFT, TWIST HEELS RIGHT, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP

- 1-2 Toucher le talon droit croisé devant le pied gauche, toucher la pointe du pied droit à droit
- 3-4 Toucher la pointe du pied droit croisé derrière le pied gauche, toucher la pointe du pied droit à droit
- 5-6 Toucher la pointe du pied droit croisé devant le pied gauche, ½ tour à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à droit, pivoter les talons au center en frappant des mains

Variation: pour les plus avancés, vous pouvez changer ce block de 8 pour celui-ci

- &1 Pied gauche à côté du pied droit, toucher le talon droit devant
- 2 Lever le talon droit croisé devant le genou gauche
- 3&4 Toucher le talon droit devant, pied gauche derrière, toucher le talon gauche devant
- &5-6 Pied gauche derrière, pied droit devant, pivot ½ tour à gauche
- 7-8 Tour complet à gauche sur le pied gauche, pied droit derrière

**CROSS HEEL TOUCH LEFT, TOUCH LEFT, CROSS TOUCH LEFT, TOUCH LEFT, CROSS TOUCH LEFT,
¼ TURN RIGHT, TWIST HEELS LEFT, TWIST HEELS TO CENTER WITH CLAP**

1-2 Toucher le talon gauche croisé devant le pied droit, toucher la pointe du pied gauche à gauche

3-4 Toucher la pointe du pied gauche croisé derrière le pied droit, toucher la pointe du pied gauche à gauche

5-6 Toucher la pointe du pied gauche croisé devant le pied droit, ½ tour à droit

7-8 Pivoter les talons à gauche, pivoter les talons au center en frappant des mains

Variation: pour les plus avancés, vous pouvez changer ce block de 8 pour celui-ci

&1 Pied gauche à côté du pied droit, toucher le talon droit devant

2 Lever le talon droit croisé devant le genou gauche

3&4 Toucher le talon droit devant, pied gauche derrière, toucher le talon gauche devant

&5-6 Pied gauche derrière, pied droit devant, pivot ½ tour à gauche

7-8 Tour complet à gauche sur le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche

REPEAT
