

# Blue Finger Lou (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 0

Wand: 4

Ebene: Intermediate/Advanced

Choreograf/in: Max Perry (USA)

Musik: Blue Finger Lou - Anne Murray



Sequence: AAB ACB ACB AA

Anmerkung von Max: Laßt Euch von den Sequenzen nicht erschrecken. Man kann die verschiedenen Sequenzen leicht raushören, und wenn man mal einen Teil A oder B vergißt, ist es auch nicht so schlimm

## PART A

### KICK & KICK & SHUFFLE LEFT & RIGHT

- 1 Linken Fuß nach vorn kicken
- &2 Linken Fuß an Rechten heransetzen und Rechten Fuß nach vorn kicken
- &3&4 Rechten Fuß an Linken heransetzen und Cha-cha nach vorn (left - right - left)
- 5 Rechten Fuß nach vorn kicken
- &6 Rechten Fuß an Linken heransetzen und Linken Fuß nach vorn kicken
- &7&8 Linken Fuß an Rechten heransetzen und Cha-cha nach vorn (right - left - right)

### JAZZ BOX LEFT WITH TOUCH, SYNCOPATED WEAVE RIGHT

- 1 Linken Fuß über Rechten kreuzen
- 2 Schritt zurück Mit rechts
- 3 Schritt nach links Mit links
- 4 Rechten Fuß neben Linkem auftippen
- &5 Schritt nach rechts Mit rechts und Linken Fuß hinter Rechten kreuzen
- &6 Schritt nach rechts Mit rechts und Linken Fuß über Rechten kreuzen
- &7 Schritt nach rechts Mit rechts und Linken Fuß hinter Rechten kreuzen
- &8 Schritt nach rechts Mit rechts und Linken Fuß über Rechten kreuzen

### KNEE ROLLS RIGHT & LEFT, HEEL TOUCHES SIDE & ACROSS WITH SWIVELS

- 1 Flachen kleinen Schritt nach rechts Mit rechts
- 2 Rechtes Knie nach rechts rollen
- 3 Flachen kleinen Schritt nach links Mit links
- 4 Linkes Knie nach links rollen
- 5 Rechte Hacke etwas schräg rechts vorn auftippen, Linke Hacke dabei nach links drehen
- 6 Rechte Hacke vor Linkem Fuß auftippen, Linke Hacke dabei nach rechts drehen
- 7-8 Wie 5-6

Bei 5 und 7 evtl. Auch die Linke Spitze nach rechts drehen, so dass man sich bei 5-8 etwas nach rechts bewegt

### SIDE, TOUCH, TURN, HITCH, CROSSING SHUFFLE TURNING ¼ RIGHT, STEP FORWARD, SLIDE TOGETHER

- 1 Schritt nach rechts Mit rechts
- 2 Linke Fußspitze links auftippen
- 3 Gewicht auf den Linken Fuß verlagern, dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 4 Rechtes Bein anheben (Fuß gerade unter Linkem Knie)
- 5&6 Cha-cha nach vorn (right - left - right), dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen
- 7 Schritt nach vorn Mit links
- 8 Rechten Fuß an Linken herangleiten lassen

## PART B

### VAUDEVILLES RIGHT & LEFT

- &1 Schritt nach schräg hinten links Mit links und rechte Hacke rechts auftippen

- &2 Rechten Fuß an Linken heransetzen und Linken Fuß über Rechten kreuzen
- &3 Schritt nach schräg rechts hinten und Linke Hacke links auftippen
- &4 Linken Fuß an Rechten heransetzen und Rechten Fuß über Linken kreuzen
- &5&8 Wie &1-&4, bei 8 Rechten Fuß neben Linkem auftippen

#### **STEP FORWARD, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL RIGHT & LEFT**

- 1 Schritt nach schräg rechts vor Mit rechts
- 2-4 Linken Fuß an Rechten herangleiten lassen, dabei die Hacke, die Spitze und wieder die Hacke zum Rechten Fuß drehen
- 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich Mit links

#### **CURLY SHUFFLE BACKWARDS, COASTER STEP LEFT, ROLLING FULL TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT**

- &1 Etwas auf Linkem Fuß zurückrutschen, rechtes Knie anheben und rechte Fußspitze hinten aufsetzen
- 2 Rechten Fuß absenken
- 3 Schritt zurück Mit links
- &4 Rechten Fuß an Linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn Mit links
- 5-6 Mit richtung nach rechts Mit 2 Schritten eine volle Drehung rechts herum ausführen (right - left)
- 7&8 Die Drehung vollenden und Cha-cha nach rechts (right - left - right)

#### **TOGETHER, LARGE SIDE STEP RIGHT, HOLD, CROSS, UNWIND ¾ RIGHT**

- &1 Linken Fuß an Rechten heransetzen und großen Schritt nach rechts Mit rechts
- 2 Halten
- 3 Linken Fuß über Rechten kreuzen
- 4 Halten
- 5-8 Langsame ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem Rechten Fuß

#### **PART C**

#### **HOLD, CROSS HEEL ROCK, BACK ROCK, SAILOR SHUFFLE LEFT & RIGHT**

- 1 Halten
- &2 Linken Fuß über Rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den Rechten Fuß, etwas nach rechts drehen
- &3 Schritt zurück nach schräg links Mit links und Gewicht zurück auf den Rechten Fuß, nach rechts gedreht bleiben
- 4 Linken Fuß hinter Rechten kreuzen
- &5 Schritt nach links Mit links und Gewicht zurück auf den Rechten Fuß, etwas nach links drehen
- &6 Rechten Fuß über Linken kreuzen und Gewicht zurück auf den Linken Fuß
- &7 Schritt zurück nach schräg rechts Mit rechts und Gewicht zurück auf den Linken Fuß
- 8 Rechten Fuß hinter Linken kreuzen
- &1 Schritt nach rechts Mit rechts und Gewicht zurück auf den Linken Fuß, wieder etwas nach rechts drehen

#### **SYNCOPATED CHASSÉ TO RIGHT, PADDLE TURN TURNING ONE FULL TURN RIGHT**

- 2 Halten
- &3 Linken Fuß an Rechten heransetzen und Schritt nach rechts Mit rechts, Spitze nach rechts
- 4 Halten
- &5 Linken Fuß an Rechten heransetzen und Schritt nach rechts Mit rechts, Spitze nach rechts
- &6 Gewicht zurück auf den Linken Fuß und Schritt nach rechts Mit rechts, Spitze nach rechts
- &7 Gewicht zurück auf den Linken Fuß und Schritt nach rechts Mit rechts, Spitze nach rechts
- &8 Gewicht zurück auf den Linken Fuß und Schritt nach rechts Mit rechts, Spitze nach rechts

**Mit 3-8 eine volle Drehung rechts herum ausführen**

WIEDERHOLUNG BIS ZUM ENDE

---