

# Daniel's Rock (P) (es)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Intermediate partner dance

Choreograf/in: Emili Muntaner (ES)

Musik: The Losing Side of Me - The Mavericks



**Position:** El chico y la chica se sitúan uno frente al otro y la mano izquierda del chico coge la mano derecha de la chica

## CHICO: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP

- 1 Partiendo de 1st posición, toe pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Strut pie izquierdo
- 3 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 4 Strut pie derecho
- 5 Rock detrás sobre el pie izquierdo (5th pos.)
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho

## CHICO: TOE STRUT, TOE STRUT, FULL TURN

- 7 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 8 Strut pie izquierdo
- 9 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 10 Strut pie derecho
- 11 Cross pie izquierdo por delante del derecho (se suelta la mano de la chica)
- 12 Una vuelta entera a la derecha, dejando el peso sobre el pie derecho (la mano izquierda del chico coge la derecha de la chica y la izquierda del chico la mano derecha de la chica)

## CHICO: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP

- 13 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 14 Strut pie izquierdo
- 15 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 16 Strut pie derecho
- 17 Rock detrás sobre el pie izquierdo (5th pos.)
- 18 Devolver el peso sobre el pie derecho

## CHICO: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP

- 19 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 20 Strut pie izquierdo
- 21 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 22 Strut pie derecho
- 23 Rock detrás sobre el pie izquierdo (5th pos.)
- 24 Devolver el peso sobre el pie derecho

**En el count 19 el chico levanta la mano izquierda por encima de la cabeza de la chica mientras ésta ha dado un cuarto de vuelta a la izquierda. En el count 20 se mantiene la mano del chico cogida a la de la chica por encima de su cabeza en el mismo cuarto de vuelta. En el count 21 la mano izquierda del chico cogida a la de la derecha de la chica empieza a descender por delante de la chica mientras ésta ha dado otro cuarto de vuelta a la izquierda y se sitúa al lado derecho del chico**

## CHICO: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP

- 25 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 26 Strut pie izquierdo
- 27 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 28 Strut pie derecho
- 29 Rock detrás sobre el pie izquierdo (5th pos.)

30 Devolver el peso sobre el pie derecho

**En el count 25 el chico levanta la mano izquierda por encima de la cabeza de la chica mientras ésta ha dado un cuarto de vuelta a la derecha. En el count 26 se mantiene la mano del chico cogida a la de la chica por encima de su cabeza en el mismo cuarto de vuelta. En el count 27 la mano izquierda del chico cogida a la de la derecha de la chica empieza a descender por delante de la chica mientras ésta ha dado otro cuarto de vuelta a la derecha y se sitúa enfrente del chico**

**CHICO: TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD & ¼ TURN, ROCK STEP**

31 Toe pie izquierdo delante  
32 Strut pie izquierdo  
33 Toe pie derecho delante dando ¼ vuelta a la izquierda  
34 Strut pie derecho  
35 Rock detrás sobre el pie izquierdo girando ¼ vuelta a la izquierda  
36 Devolver el peso sobre el pie derecho

**Durante la vuelta que se produce en los counts 31 a 36 la mano izquierda del chico y la derecha de la chica permanecen cogidas mientras se suelta la derecha del chico y la izquierda de la chica**

**CHICO: ROCK, HOLD, ROCK, HOLD, STEP, CROSS**

37 Rock delante pie izquierdo  
38 Hold  
39 Rock a la derecha pie derecho  
40 Hold  
41 Pie izquierdo detrás (5th pos.)  
42 Cross pie derecho por delante del izquierdo

**En el count 37 el chico sitúa su mano derecha encima del hombro izquierdo de la chica y ésta pone su mano izquierda en el antebrazo derecho del chico. La mano izquierda del chico sigue cogida a la mano derecha de la chica**

**CHICO: STEP, HOLD, ROCK, HOLD, STEP, CROSS**

43 Paso pie izquierdo a la izquierda al lado del derecho (2nd pos.)  
44 Hold  
45 Rock a la derecha pie derecho  
46 Hold  
47 Pie izquierdo detrás (5th pos.)  
48 Cross pie derecho por delante del izquierdo

**CHICO: ¼ TURN STEP, HOLD, HEEL, TOUCH, POINT, TOUCH**

49 ¼ vuelta a la izquierda y paso pie izquierdo delante  
50 Hold  
51 Touch talón pie derecho delante  
52 Touch pie derecho al lado del izquierdo (Dejar el peso en este pie)  
53 Touch talón pie izquierdo delante  
54 Touch pie izquierdo al lado del derecho

**En el count 49 el chico coge la mano izquierda de la chica con su mano derecha por encima del hombro de la chica mientras la mano izquierda del chico coge la derecha de la chica por detrás del chico**

**CHICO: POINT, TOUCH, HEEL, TWIST TURN, ½ TURN, HOLD**

55 Point pie izquierdo a la izquierda  
56 Touch pie izquierdo al lado del derecho dejando el peso en el pie izquierdo  
57 Touch talón pie derecho delante  
58 Pie derecho por delante del izquierdo en 2nd posición lock  
59 ½ vuelta a la izquierda  
60 Hold

**En el count 59 las manos no se sueltan y al dar la media vuelta la mano derecha del chico y la izquierda de la chica pasan por encima de la cabeza de la chica quedando en la espalda del chico mientras la izquierda del**

**chico y la derecha de la chica se sitúan por encima del hombro de la chica**

**CHICO: SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ¼ TURN**

- 61 Paso delante pie izquierdo
- & Pie derecho detrás del izquierdo
- 62 Paso delante pie izquierdo
- 63 Paso delante pie derecho
- & Pie izquierdo detrás del derecho
- 64 Paso delante pie derecho y ¼ de vuelta a la izquierda

**Al dar el cuarto de vuelta se sueltan las dos manos resbalando la mano izquierda del chico por encima del hombro y del brazo de la chica hasta llegar a coger la mano izquierda del chico la derecha de la chica**

**REPEAT**

**CHICA: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP**

- 1 Partiendo de 1st posición, toe pie derecho al lado del izquierdo
- 2 Strut pie derecho
- 3 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 4 Strut pie izquierdo
- 5 Rock detrás sobre el pie derecho (5 pos.)
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

**CHICA: TOE STRUT, TOE STRUT, FULL TURN**

- 7 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 8 Strut pie derecho
- 9 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 10 Strut pie izquierdo
- 11 Cross pie derecho por delante del izquierdo (se suelta la mano de la chica)
- 12 Una vuelta entera a la izquierda, dejando el peso sobre el pie izquierdo (la mano izquierda del chico coge la derecha de la chica y la izquierda del chico la mano derecha de la chica)

**CHICA: TOE STRUT, ¼ TURN, TOE STRUT, ¼ TURN, ROCK STEP**

- 13 Toe pie derecho delante del izquierdo al tiempo que gira ¼ vuelta a la izquierda
- 14 Strut pie derecho
- 15 Toe pie izquierdo al lado del derecho al tiempo que gira ¼ vuelta a la izquierda
- 16 Strut pie izquierdo
- 17 Rock detrás sobre el pie derecho (5 pos.)
- 18 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

**CHICA: TOE STRUT, TOE STRUT, ¼ TURN, ROCK STEP**

- 19 Toe pie derecho delante del izquierdo
- 20 Strut pie derecho
- 21 Toe pie izquierdo al lado del derecho girando ¼ vuelta a la derecha
- 22 Strut pie izquierdo
- 23 Rock detrás sobre el pie girando ¼ vuelta a la derecha
- 24 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

**En el count 19 el chico levanta la mano izquierda por encima de la cabeza de la chica mientras ésta ha dado un cuarto de vuelta a la izquierda. En el count 20 se mantiene la mano del chico cogida a la de la chica por encima de su cabeza en el mismo cuarto de vuelta. En el count 21 la mano izquierda del chico cogida a la de la derecha de la chica empieza a descender por delante de la chica mientras ésta ha dado otro cuarto de vuelta a la izquierda y se sitúa al lado derecho del chico**

**CHICA: TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP**

- 25 Toe pie derecho al lado del izquierdo
- 26 Strut pie derecho

- 27 Toe pie izquierdo al lado del derecho
- 28 Strut pie izquierdo
- 29 Rock detrás sobre el pie derecho (5th pos.)
- 30 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

En el count 25 el chico levanta la mano izquierda por encima de la cabeza de la chica mientras ésta ha dado un cuarto de vuelta a la derecha. En el count 26 se mantiene la mano del chico cogida a la de la chica por encima de su cabeza en el mismo cuarto de vuelta. En el count 27 la mano izquierda del chico cogida a la de la derecha de la chica empieza a descender por delante de la chica mientras ésta ha dado otro cuarto de vuelta a la derecha y se sitúa enfrente del chico

**CHICA: ¼ TURN, TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD, ROCK STEP**

- 31 Toe pie derecho delante girando ¼ vuelta a la izquierda
- 32 Strut pie derecho
- 33 Toe pie izquierdo delante girando ¼ vuelta a la izquierda
- 34 Strut pie izquierdo
- 35 Rock detrás sobre el pie derecho
- 36 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

Durante la vuelta que se produce en los counts 31 a 36 la mano izquierda del chico y la derecha de la chica permanecen cogidas mientras se suelta la derecha del chico y la izquierda de la chica

**CHICA: ROCK, HOLD, ROCK, HOLD, STEP, CROSS**

- 37 Rock delante pie derecho
- 38 Hold
- 39 Rock pie izquierdo
- 40 Hold
- 41 Pie derecho detrás (5th pos.)
- 42 Cross pie izquierdo por delante del derecho

En el count 37 el chico sitúa su mano derecha encima del hombro izquierdo de la chica y ésta pone su mano izquierda en el antebrazo derecho del chico. La mano izquierda del chico sigue cogida a la mano derecha de la chica

**CHICA: STEP, HOLD, ROCK, HOLD, STEP, CROSS**

- 43 Paso pie izquierdo a la izquierda al lado del derecho (2nd pos.)
- 44 Hold
- 45 Rock a la derecha pie derecho
- 46 Hold
- 47 Pie izquierdo detrás (5th pos.)
- 48 Cross pie derecho por delante del izquierdo

**CHICA: ¼ TURN STEP, HOLD, HEEL, STEP, HEEL, TOUCH**

- 49 ¼ vuelta a la derecha y paso pie derecho delante
- 50 Hold
- 51 Touch talón pie izquierdo delante
- 52 Pie izquierdo al lado del derecho (dejar el peso en este pie)
- 53 Touch talón pie derecho delante
- 54 Touch pie derecho al lado del izquierdo

En el count 49 el chico coge la mano izquierda de la chica con su mano derecha por encima del hombro de la chica mientras la mano izquierda del chico coge la derecha de la chica por detrás del chico

**CHICA: POINT, TOUCH, HEEL, STEP, TWIST TURN, ½ TURN, HOLD**

- 55 Point pie derecho a la derecha
- 56 Touch pie derecho al lado del izquierdo dejando el peso en el pie izquierdo
- 57 Touch talón pie derecho delante
- 58 Pie derecho por delante del izquierdo en 2nd posición lock
- 59 ½ vuelta a la izquierda

60

Hold

En el count 59 las manos no se sueltan y al dar la media vuelta la mano derecha del chico y la izquierda de la chica pasan por encima de la cabeza de la chica quedando en la espalda del chico mientras la izquierda del chico y la derecha de la chica se sitúan por encima del hombro de la chica

**CHICA: SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT, ¼ TURN**

61 Paso delante pie derecho

& Pie izquierdo detrás del derecho

62 Paso delante pie derecho

63 Paso delante pie izquierdo

& Pie derecho detrás del izquierdo

64 Paso delante pie izquierdo y ¼ de vuelta a la izquierda

Al dar el cuarto de vuelta se sueltan las dos manos resbalando la mano izquierda del chico por encima del hombro y del brazo de la chica hasta llegar a coger la mano izquierda del chico la derecha de la chica

**VOLVER A EMPEZAR**

---