

Don't Just Walk It (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Paula Frohn-Butterly (USA)

Musik: Walkin' On Me (He Man Mix) - Big House



STEP APART RIGHT THEN LEFT, SWIVEL TOES-HEELS-TOGETHER, CROSS, UNWIND ¾ TURN LEFT, SYNCOPATED STEP-ROCK-TOGETHER

- 1 Pied droit à droit
- 2 Pied gauche à gauche en terminant les deux pieds séparés
- 3 Ramener les pointes des pieds à left'intérieur, la pointe du pied gauche à droit, et la pointe du pied droit à gauche
- & Avec le poids sur la pointe des pieds, ramener les talons ensemble
- 4 Ramener la pointe des pieds ensemble face devant en terminant avec le poids sur le pied gauche
- 5 Croiser le pied droit devant le pied gauche
- 6 Dérouler ¾ tour à gauche en terminant le poids sur le pied gauche
- 7 Pied droit devant
- & Pied gauche derrière avec le poids sur le pied gauche (rock back)
- 8 Pied droit à côté du pied gauche en terminant le poids sur le pied droit

LEFT HEEL FORWARD, DRAG, SYNCOPATED HIP ROLLS HOLD, SYNCOPATED JUMPS IN PLACE

- 9 Étendre la jambe gauche devant et toucher le talon gauche devant
- 10 Glisser le pied droit à côté du pied gauche, en gardant le poids sur le pied gauche
- 11&12 Rouler les hanches deux tours complet (sens des aiguilles droit'une montre)
- 13-14 Deux pas sur place - droit et gauche
- 15 Pause avec le poids sur les deux pieds
- &16 Sauter sur place avec les deux pieds en même temps en terminant le poids sur le pied gauche

TWO ½ TURNS BACK, TRIPLE IN PLACE, TWO STEPS FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 17 Pivot ½ tour à droit, pied droit devant
- 18 Pivot ½ tour à droit, pied gauche derrière
- 19&20 Triple step sur place, pieds droit-gauche-droit
- 21-22 Deux pas devant - gauche et droit
- 23&24 Shuffle devant gauche-droit-gauche

THREE MARCHING STEPS BACK, STOMP TOGETHER, HOLD, HOLD & CLAP, HOLD, SYNCOPATED JUMPS IN PLACE

- 25-27 Trois marches derrière - droit, gauche, droit
- 28 Coup de talon gauche à côté du pied droit
- 29-31 Pause; pause en frappant des mains, pause
- &32 Sauter sur place avec les deux pieds en même temps en terminant le poids sur le pied gauche

REPEAT

VARIATION:

Sur les comptes 11&12 substituer le roulement des hanches par des poussés de hanches intérieur et extérieur avec les deux hanches ensemble. Servez vous de votre imagination pour avoir du plaisir avec ce mouvement! Pour ceux qui n'aiment pas faire des tours, sur les comptes 17 et 18 vous n'avez qu'à marcher derrière du pied droit et du pied gauche

