

Here For The Party (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Nathalie Pelletier (CAN)

Musik: Here for the Party - Gretchen Wilson



KICK KICK, SAILOR STEP, KICK KICK, SAILOR STEP ¼G

- 1-2 Pied droit kick avant (à 12h), pied droit kick diagonal droite (à 2h)
3&4 Croiser le pied droit derrière, pied gauche à gauche, pied droit à droit
5-6 Pied gauche kick avant (à 12h), pied gauche kick diagonal gauche (à 10h)
7&8 Croiser le pied gauche derrière, ¼ tour à gauche pied droit à droit, pied gauche à gauche (face 9h)

SIDE SHUFFLE, ½ TOUR DROIT SHUFFLE ROCK STEP, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Pied droit de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit de côté
&3&4 ½ tour à droit, pied gauche de côté, pied droit assemblé au pied gauche, pied gauche de côté (face 3h)
5-6 Pied droit arrière, pied gauche sur place
7&8 Pied droit kick avant, pied droit plante arrière, pied gauche sur place

VAUDEVILLE PROGRESSIF = CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & CROSS & HEEL & WALK, TOUCH

- 1&2 Pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche derrière, taper le talon droit diagonal. Avant
&3&4 Pied droit sur place, pied gauche croisé devant pied droit, pied droit derrière, taper le talon gauche diagonal. Avant
&5&6 Pied gauche sur place, pied droit croisé devant le pied gauche, pied gauche derrière, taper le talon droit devant
&7-8 Pied droit sur place, pied gauche marche avant, pied droit touché près du pied gauche

TOE STRUT ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

- 1-2 Pied droit pointé derrière, ½ tour à droit pied droit déposé poids (face 9h)
3-4 Pied gauche pointé devant, ½ tour à droit pied gauche déposé poids (face 3h)
5&6 ¼ tour à droit pied droit de côté, pied gauche assemblé au pied droit, pied droit de côté (face 6h)
7-8 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place

TOE SWITCHES RIGHT, LEFT, RIGHT, BODY ROLL LEFT, 2 X MILITARY TURN ½ TURN LEFT

- 1& Pied gauche touché à gauche, pied gauche assemblé au pied droit
2& Pied droit touché à droit, pied droit assemblé au pied gauche
3-4 Pied gauche touché à gauche, commencer le body roll à gauche (mettre le poids sur le pied gauche)
5-6 Pied droit marche avant, pied gauche sur place en faisant ½ tour à gauche (face 12h)
7-8 Pied droit marche avant, pied gauche sur place en faisant ½ tour à gauche (face 6h)

heel SWITCHES RIGHT & LEFT, STEP TURN ¼ TURN LEFT, DOUBLE ELVIS KNEE (GUY'S MOVES)

- 1& Talon droit touché devant, pied droit assemblé au pied gauche
2& Talon gauche touché devant, pied gauche assemblé au pied droit
3-4 Pied droit devant, pivot ¼ tour à gauche (poids sur les deux pied) (face 3h)
5& (Genoux fléchis) ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur
6& Ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur
7& Ramenez genoux à l'intérieur, ramener genoux à l'extérieur
8 Ramenez genoux à l'intérieur (finir poids sur pied gauche)

RECOMMENCER AU DÉBUT

TAG

La musique arrête complètement pendant 4 temps: ne pas bouger

HOLD, JUMPING JACK CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD

1-4 Pause

5-6 Jump 2 pieds ouverts, jump pied droit croisé devant pied gauche

7-8 Dévissé ½ tour à gauche, pause (face 12h) - reprendre du début face mur départ

FINAL

Stomp pied droit
