

# You & Me (fr)

Count: 32

Wand: 0

Ebene:

Choreographe/in: Linda Sansoucy (CAN)

Musik: We Work It Out - Joni Harms



**Position: Right Cross Hand LOD. Les mains sont croisées devant et les mains D sont au-dessus des mains G**

## SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT ¼ TURN, SHUFFLE LEFT ¼ TURN

**En tournant sur les shuffles, les partenaires s'inversent à la ligne de danse. Cette partie est progressive**

- 1&2-3&4 Pied droit Shuffle avant droit-gauche-droit, pied gauche Shuffle avant gauche-droit-gauche  
5&6 Pied droit Shuffle croisé avant ¼ tour à droite droit-gauche-droit OLOD  
7&8 Pied gauche Shuffle de côté ¼ tour à droite gauche-droit-gauche RLOD

## GRAPEVINE, SCUFF, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN, WALK FORWARD, SCUFF

**Ne pas lâcher les mains. La femme passe sous les bras**

**La dame passe devant l'homme**

- 1-2-3 Homme: pied droit De côté, pied gauche Croisé derrière, pied droit De côté  
Femme: pied droit Croisé devant, pied gauche De côté, pied droit Croisé derrière  
4 Pied gauche Scuff  
5 Pied gauche ¼ tour à gauche OLOD  
6 Pied droit Légèrement avant  
7 Pied gauche ¼ tour à gauche LOD  
8 Pied droit Scuff position side-by-side

## WALK FORWARD, WALK FORWARD, WALK FORWARD, LADY FULL TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN, TOUCH

**Laisser la main gauche et lever la main droit**

- 1-2-3-4 Homme: pied droit Walk avant, pied gauche Walk avant, pied droit Walk avant, pied gauche Scuff  
Femme: pied droit ¼ tour à droite, pied gauche ¼ tour à droite, pied droit ½ tour à droite, pied gauche Scuff

**Reprendre la main gauche**

**L'homme est derrière la femme. Position indienne OLOD**

- 5-6-7 Pied gauche ¼ tour à droite, pied droit Croisé derrière, pied gauche De côté  
8 Pied droit Touché à côté du pied gauche

## TRIPLE STEP RIGHT, TRIPLE STEP LEFT, STEP, TOUCH, STEP ¼ TURN, TOUCH

- 1&2 Pied droit Triple step droit-gauche-droit, pied gauche Triple step gauche-droit-gauche  
5-6 Pied droit De côté, pied gauche Touché à côté du pied droit  
7-8 Pied gauche ¼ tour à gauche, pied droit Touché à côté du pied gauche

**Au dernier compte, les mains droit passent au-dessus de la femme**

**Pour revenir en position de départ. Croiser par-dessus mains gauche**