

# Ooh La La Baby (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Partner

Choreograf/in: Linda Sansoucy (CAN)

Musik: Ooo La La Baby - John Landry



Position: Closed

## HOMME

### STEP SIDE, STEP TOGETHER, STEP SIDE, STEP TOUCH

- 1 Pied gauche - déplacer de côté
- 2 Pied droit - assembler
- 3 Pied gauche - déplacer de côté
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déplacer de côté
- 6 Pied gauche - assembler
- 7 Pied droit - déplacer de côté
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

### STEP, HEEL TOUCH, STEP, TOE TOUCH, WALK, WALK, WALK, SCUFF

- 1 Pied gauche - déposer avant
  - 2 Pied droit - heel touch avant
  - 3 Pied droit - déposer en arrière
- L'homme laisse main droite et la femme laisse main gauche**
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
  - 5 Pied gauche - walk avant
- Au 2e demi-tour, changer main droite avec main droite**
- 6 Pied droit - walk avant
  - 7 Pied gauche - walk avant
  - 8 Pied droit - scuff

**Les partenaires se retrouvent en position side-by-side**

**Face à la ligne de danse**

### SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 Pied droit - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche - shuffle avant

**L'homme passe devant la femme**

**Mains droites passent dessus la tête de la femme**

**Les partenaires changent de côté, l'homme à droite et la femme à gauche**

- 5&6 Pied droit - shuffle de côté
- 7&8 Pied gauche - shuffle avant

**Les partenaires se retrouvent en position left open promenade**

### GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOUCH, ROLLING VINE, STEP TOUCH

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold**

- 1 Pied droit - de côté ¼ tour à gauche
- 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit
- 3 Pied droit - déposer de côté
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

**Les partenaires se laissent les mains**

- 5-6-7 Pied gauche - tour complet à gauche
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

**Les partenaires se retrouvent en position open single hand hold**

**La main gauche de l'homme tient la main droite de la femme**

## SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT

### La femme passe sous le bras gauche de l'homme

- 1&2 Pied droit - shuffle avant
- 3&4 Pied gauche - shuffle avant
- 5&6 Pied droit - shuffle avant ¼ tour à gauche
- 7 Pied gauche - déposer avant

### Lâcher les mains

- 8 Pivot ½ tour à droite

## GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

### Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold

- 1 Pied gauche - de côté ¼ tour à droit
- 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche

### Les partenaires sont en position right open promenade

- 3 Pied gauche - déposer ¼ tour à gauche
- 4 Pied droit - stomp
- 5&6 Pied gauche - shuffle avant
- 7&8 Pied droit - shuffle avant

## STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 Pied gauche - déposer devant
- 2 Pied droit - kick avant
- 3 Pied droit - déposer derrière
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche - déposer de côté
- 6 Pied droit - croiser derrière pied gauche
- 7 Pied gauche - déposer de côté
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

## GRAPEVINE, STEP, KICK, STEP TOUCH

- 1 Pied droit - déposer de côté
  - 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit
  - 3 Pied droit - déposer de côté
- ### Les partenaires sont revenus en position de départ - closed
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
  - 5 Pied gauche - déposer avant
  - 6 Pied droit - heel touch avant
  - 7 Pied droit - déposer en arrière
  - 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

## REPEAT

## FEMME

### STEP SIDE, STEP TOGETHER, STEP SIDE, STEP TOUCH

- 1 Pied droit - déplacer de côté
- 2 Pied gauche - assembler
- 3 Pied droit - déplacer de côté
- 4 Pied gauche - toucher à côté du pied droit
- 5 Pied gauche - déplacer de côté
- 6 Pied droit - assembler
- 7 Pied gauche - déplacer de côté
- 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

## STEP, HEEL TOUCH, STEP, TOE TOUCH, WALK, WALK, WALK, SCUFF

- 1 Pied droit - déposer en arrière
- 2 Pied gauche - toe touch en arrière
- 3 Pied gauche - déposer avant

**L'homme laisse main droite et la femme laisse main gauche**

- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déposer avant ½ tour à droit

**Au 2e demi-tour, changer main droite avec main droite**

- 6 Pied gauche - déposer arrière ½ tour à droit
- 7 Pied droit - déposer avant ½ tour à droit
- 8 Pied gauche - scuff

**Les partenaires se retrouvent en position side-by-side  
Face à la ligne de danse**

**SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE SIDE, SHUFFLE FORWARD**

- 1&2 Pied gauche - shuffle avant
- 3&4 Pied droit - shuffle avant

**L'homme passe devant la femme**

**Mains droites passent dessus la tête de la femme**

**Les partenaires changent de côté, l'homme à droite et la femme à gauche**

- 5&6 Pied gauche - shuffle de côté
- 7&8 Pied droit - shuffle avant

**Les partenaires se retrouvent en position left open promenade**

**GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOUCH, ROLLING VINE, STEP TOUCH**

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold**

- 1 Pied gauche - de côté ¼ tour à droite
- 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche
- 3 Pied gauche - déposer de côté
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

**Les partenaires se laissent les mains**

- 5-6-7 Pied droit - tour complet à droite
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

**Les partenaires se retrouvent en position open single hand hold**

**La main gauche de l'homme tient la main droite de la femme**

**SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE ¼ TURN, MILITARY PIVOT**

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme**

- 1&2 Pied gauche - shuffle avant
- 3&4 Pied droit - shuffle avant
- 5&6 Pied gauche - shuffle avant ¼ tour à droite
- 7 Pied droit - déposer avant

**Lâcher les mains**

- 8 Pivot ½ tour à gauche

**GRAPEVINE ¼ TURN, STEP TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD**

**Les partenaires se retrouvent face-à-face en position open double hand hold**

- 1 Pied droit - de côté ¼ tour à gauche
- 2 Pied gauche - croiser derrière pied droit

**Les partenaires sont en position right open promenade**

- 3 Pied droit - déposer ¼ tour à droit
- 4 Pied gauche - stomp
- 5&6 Pied droit - shuffle avant
- 7&8 Pied gauche - shuffle avant

**STEP, KICK, STEP, TOUCH, GRAPEVINE, TOUCH**

- 1 Pied droit - déposer devant
- 2 Pied gauche - kick avant
- 3 Pied gauche - déposer derrière
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
- 5 Pied droit - déposer de côté
- 6 Pied gauche - croiser derrière pied droit
- 7 Pied droit - déposer de côté
- 8 Pied gauche - toucher à côté du pied droit

**GRAPEVINE ½ TOUR, STEP, TOUCH, STEP**

- 1 Pied gauche - déposer de côté
  - 2 Pied droit - croiser derrière pied gauche
  - 3 Pied gauche - déposer ½ tour à gauche
- Les partenaires sont revenus en position de départ - closed**
- 4 Pied droit - toucher à côté du pied gauche
  - 5 Pied droit - déposer en arrière
  - 6 Pied gauche - toe touch derrière
  - 7 Pied gauche - déposer devant
  - 8 Pied droit - toucher à côté du pied gauche

**REPEAT**

---