

Luckenbach (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene:

Choreograf/in: Nathalie Pelletier (CAN)

Musik: Luckenbach - Kenny Chesney & Kid Rock



Position: Sweetheart

LUI - MONSIEUR - LEADER

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1-2 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
- 3&4 Pied gauche avant, pied droit. Ensemble, pied gauche avant
- 5-6 Pied droit marche avant, pied gauche sur place (laissez mains gauches, conservez les droites)
- 7&8 Pied droit arrière, pied gauche ensemble, pied droit arrière

ROCK BACK, SHUFFLE ½ RIGHT TURN, ROCK BACK, SHUFFLE ½ LEFT TURN

- 1-2 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
- 3&4 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de mme)
- 5-6 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 7&8 Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ½ tour à gauche

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
- 3&4 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ¼ tour à droite (face mme)
- 5-6 ¼ tour à gauche - pied droit marche avant (lever les bras droits), pied gauche marche avant (transférez sa main droite dans votre gauche - close position)
- 7&8 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE, FORWARD WALKS, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche marche avant, pied droit marche avant
- 3&4 Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
- 5-6 Pied droit marche avant, pied gauche marche avant
- 7&8 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

ROCK FORWARD, BACK SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pied gauche marche avant, pied droit sur place
- 3&4 Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière (prendre main droite mme dans votre main droite - finir sweetheart)
- 5-6 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 7&8 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

4 X FORWARD SHUFFLE

- 1&2 Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
- 3&4 (Lever bras gauche) pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant (finir bras croisés devant)
- 5&6 Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
- 7&8 (Lever bras gauche) pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant

LEFT VINE, 2 X TRIPLE STEP (¾ RIGHT TURN)

- 1-2 (Lever bras droit) ¼ tour à droit - pied gauche de côté, pied droit croisé derrière pied gauche (face à mme)
- 3-4 Pied gauche de côté, pied droit touche près du pied gauche (finir bras croisés devant)
- 5&6 (Lever bras droit/baisser gauche - m. Passe dessous) pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en tournant ½ tour à droit
- 7&8 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en tournant ¼ tour à droit (finir m. Bras gauche dans le dos, droit en avant)

2 X TRIPLE STEP, ON PLACE

- 1&2 (Faire passer mme derrière) pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté
- 3&4 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté (finir skater m.)
- 5-6 (Laisser mains droites, faire tourner mme avec mains gauches) pied droit sur place, pied gauche sur place
- 7-8 Pied droit sur place, pied gauche touche (finir sweetheart)

REPEAT

ELLE - MADAME - FOLLOWER

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, ½ RIGHT PIVOT, SHUFFLE ½ RIGHT TURN

- 1-2 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 3&4 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
- 5-6 Pied gauche marche avant, pied droit ½ tour à droit
- 7&8 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de m.)

ROCK BACK, SHUFFLE ½ LEFT TURN, ROCK BACK, SHUFFLE ½ RIGHT TURN

- 1-2 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 3&4 Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ½ tour à gauche
- 5-6 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
- 7&8 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté en faisant ½ tour à droite (main gauche touchez à l'épaule droite de m.)

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, WALKS TURNS, BACK SHUFFLE

- 1-2 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 3&4 Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté en faisant ¼ tour à gauche (face m.)
- 5-6 ¼ tour à droit - pied gauche marche avant, ½ tour à droit - pied droit marche arrière (fini close position)
- 7&8 Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière

BACK WALKS, BACK SHUFFLE, BACK WALKS, BACK SHUFFLE

- 1-2 Pied droit marche arrière, pied gauche marche arrière
- 3&4 Pied droit arrière, pied gauche ensemble, pied droit arrière
- 5-6 Pied gauche marche arrière, pied droit marche arrière
- 7&8 Pied gauche arrière, pied droit ensemble, pied gauche arrière

ROCK BACK, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE

- 1-2 Pied droit marche arrière, pied gauche sur place
- 3&4 ½ tour à gauche - pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté (finir sweetheart)
- 5-6 Pied gauche marche arrière, pied droit sur place
- 7&8 Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant

2 X FORWARD SHUFFLE, FULL TURN SHUFFLE (POUR PLUS DE FACILITÉ, FAIRE 4 SHUFFLES AVANTS)

- 1&2 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
3&4 1 tour à droite - pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant
5&6 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant
7&8 1 tour à gauche - pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant

RIGHT VINE, 2 X TRIPLE STEP

- 1-2 ¼ tour à gauche - pied droit de côté, pied gauche croisé derrière pied droit (face à m.)
3-4 Pied droit de côté, pied gauche touche près du pied droit
5&6 Pied gauche de côté, pied droit ensemble, pied gauche de côté
7&8 Pied droit de côté, pied gauche ensemble, pied droit de côté

2 X TRIPLE STEP (¼ RIGHT TURN), WALKS FULL RIGHT TURN

- 1&2 Pied gauche avant, pied droit ensemble, pied gauche avant (passez derrière m.)
3&4 Pied droit avant, pied gauche ensemble, pied droit avant en tournant ¼ tour à droit (côte à côte de m.)
5-6 Pied gauche marche ½ tour à droite, pied droit marche ½ tour à droit (passez en tournant devant m.)
7-8 Pied gauche marche de côté (finir full right turn), pied droit touche

REPEAT

Je tiens aussi à remercier Richard Poirier, mon cowboy, pour sa patience droit'avoir servi de cobaye!
