

# Gracias (de)

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermediate

Choreograf/in: Thunder Gomes (DE) - 14 März 2025

Musik: Joyful - A.nthonl. Semog



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Takten mit Einsatz des Gesangs**

RF = Rechter Fuß; LF = Linker Fuß

## **Sect 1: 2\* (diag. step ¼ turn r, stomp up, diag. back ¼ turn r, stomp up)**

- 1-2 RF Diagonal Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach rechts – LF neben RF stampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 3-4 LF Diagonal Schritt nach hinten links mit ¼ Drehung nach rechts – RF neben LF stampfen (Gewicht bleibt auf LF)
- 5-6 RF Diagonal Schritt nach vorne rechts mit ¼ Drehung nach rechts – LF neben RF stampfen (Gewicht bleibt auf RF)
- 7-8 LF Diagonal Schritt nach hinten links mit ¼ Drehung nach rechts – RF neben LF stampfen (Gewicht auf RF)

## **Sect 2: back rock r, stomp up r, stomp r forward, heels swivels turning ½ l, hold**

- 1-2 Schritt zurück mit RF, LF leicht anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF stomp up neben LF, RF stomp Schritt vor
- 5-6 Beide Hacken nach rechts in ¼ Drehung links drehen (9 Uhr) - Beide Hacken wieder ein wenig zurück drehen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts in eine ¼ Drehung links drehen (6 Uhr Gewicht auf r)- hold

## **Sect 3: coaster step l back, stomp up, scissors cross r, scuff l**

- 1-2 LF Schritt zurück – RF an LF ransetzen
- 3-4 LF Schritt vor – RF stomp up neben LF
- 5-6 RF Schritt nach leicht diagonal rechts hinten - LF neben RF abstellen
- 7-8 RF vor LF kreuzen – LF scuff nach vorne

## **Sec.4: step-lock-step(L-R-L), scuff, step r forward, ½ pivot turn l, step r, hold**

- 1-2 LF Schritt vor – RF hinter LF einlocken
- 3-4 LF Schritt vor – RF neben LF nach vorne scuff
- 5-6 RF-Schritt vor – ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende links)
- 7-8 RF Schritt vor – hold (12:00)

## **Sect 5: vaudeville l, toe strut ½ turn r, close l, hold**

- 1-2 LF über RF kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit RF (etwas nach hinten)
- 3-4 LF Hacke schräg links vorn auf tippen - LF an RF heransetzen
- 5-6 RF-Spitze mit ½ turn rechts Schritt vor auf tippen – RF ganz aufsetzen
- 7-8 LF an RF ransetzen - hold

## **Sect 6: long diag. step r forward, slide l to r, close l to r, hold, step r, hook l behind r, step back l, hook r in front l**

- 1-2 RF Großen diag. Schritt nach vorne – Slide LF an RF ran
- 3-4 LF stomp neben RF - hold
- 5-6 RF Schritt vor – LF hook hinter RF
- 7-8 LF Schritt zurück – RF hook vor linkem Schienbein

## **Wand 2 und 4 hier Restart**

## **Sect 7: grapevine r, scuff l, grapevine l, hold**

- 1-2 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen

- 3-4 RF Schritt nach rechts – LF scuff neben RF
- 5-6 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen
- 7-8 LF Schritt nach links – hold

**Sect 8: ¼ Knee-lock-turn left, back r, ¼ sailor step l, hold**

- 1-2 RF hinter linker Kniekehle einlocken – ¼ Drehung links auf LF-Ballen (RF bleibt eingelockt)
- 3-4 RF Schritt zurück - hold
- 5-6 ¼ Drehung links und LF hinter RF kreuzen (12 Uhr) – RF Schritt nach rechts
- 7-8 LF Schritt vor und Gewicht drauf

**Wiederholung bis zum Ende**  
**With The Help of AI**

---