

Una Cosa Loca (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant

Choreographe/in: Gwendoline HOPIN (FR) - 11 Mars 2025

Musik: Una Cosa Loca - Claudia Leitte & Nacho



Démarrage : 2x8 temps, en appui sur le PG

SECTION 1 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE HIP ROLL L & R

- 1-2 PD à D, Rassembler PG à côté de PD
- 3-4 PD à D, Pointer le PG à côté de PD
- 5&6 Rouler les hanches vers la G, Prendre appui sur PG, Taper le ball D au sol Sur place
- 7&8 Rouler les hanches vers la D, Prendre appui sur PD, Taper le ball G au sol Sur place

Variante possible sur les comptes 5-6-7-8, par des triple step sur place G et D

SECTION 2 : SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE HIP ROLL R & L

- 1-2 PG à G, Rassembler PD à côté PG
- 3-4 PG à G, Pointer le PD à côté PG
- 5-6 Rouler les hanches vers la D, Prendre appui sur PD, Taper ball G au sol Sur place
- 7-8 Rouler les hanches vers la G, Prendre appui sur PG, Taper ball D au sol Sur place

Variante possible sur les comptes 5-6-7-8, par des triple step sur place D et G

SECTION 3 : OUT, OUT, IN, IN, STEP TURN 1/2 X2

- 1-2 Avancer PD en diagonale avant D, Avancer PG en diagonale avant G
- 3-4 Reculer PD au centre, Reculer PG au centre
- 5-6 Avancer PD, pivoter 1/2 T vers G 6H
- 7-8 Avancer PD, pivoter 1/2 T vers G 12H

Option sur les comptes 5-6-7-8 remplacer Step Turn par Rocking Chair R

SECTION 4 : CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, JAZZ BOX 1/4 T R with Shimmy

- 1&2 Croiser PD devant PG, Poser le Ball G à G, Poser PD à D
- 3&4 Croiser PG devant PD, Poser le Ball à D à D, Poser PG à G

Option : Avancer PD, Pointer à G, Avancer PG, Pointer à D

- 5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pivoter 1/4 de tour D, Reculer PG, Poser PD à D, Avancer PG, en secouant les épaules de D à G 3H

Final : Finir par un Jazz box face à 12H

On recommence avec le smile et le fun !