

# You Phil the Beat (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant

Choreograf/in: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Mars 2025

Musik: YOU - Phil The Beat



Intro: 32 comptes.

**PAS DE TAG NI RESTART**

**[1-8] STEP FWD DIAG. to R, SLIDE TOGETHER, STEP FWD DIAG. to R, TOUCH, STEP BACK DIAG. to L, TOUCH TOGETHER, STEP BACK DIAG. R, TOUCH TOGETHER**

- 1-2 Pied D devant en diagonale à droite, glisser le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G derrière en diagonale à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 7&8 Pied D derrière en diagonale à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

**[9-16] SIDE, CROSS BEHIND, SHUFFLE in 1/4 TURN L, CROSS, POINT, CROSS, POINT**

- 1-2 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- 3&4 Shuffle en 1/4 tour à gauche avec GDG
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pointe G à gauche
- 7-8 Pied G croisé devant le pied D, pointe D à droite

**[17-24] ROCK STEP, RECOVER, 2X (SHUFFLE BACK) ROCK BACK, RECOVER**

- 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Shuffle derrière avec DGD
- 5&6 Shuffle derrière avec GDG
- 7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

**[25-32] CROSS ROCK STEP, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS BEHIND, SIDE, KICK-BALL-STEP**

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5-6 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
- 7&8 Coup de pied D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G devant

**BIG FINISH À la fin de la danse ajouter 1/4 tour à gauche avec un STOMP D à droite.**

**AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY**