

Road To Hana 4-2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHANETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant

Choreographe/in: Linda Sansoucy (CAN) & Normand Pouliot (CAN) - Mars 2025

Musik: Road To Hana - lam Tongi



Intro: 8 temps

Position: Side-By-Side

Départ: LOD Pied droit pour les deux partenaires

[1-8] SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

1-4 Pied D Toe Strut de côté, Pied G Toe Strut croisé devant
5&6 Pied D Chassé de côté
7-8 Pied G Rock Step arrière

[9-16] ROCKING CHAIR, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK

1-2 Pied G Rock Step avant
3-4 Pied G Rock Step arrière
5&6 Pied G Chassé de côté
7-8 Pied D Rock Step arrière

[17-24] MILITARY PIVOT, SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, SHUFFLE FORWARD HALF TURN LEFT

Les partenaires lâchent les mains droites, les mains gauches passent la tête de l'homme

1-2 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche RLOD

Position Side-By-Side

3&4 Pied D Chassé avant
5-6 Pied G Rock Step avant
7&8 Pied G Chassé avant ½ tour à gauche LOD

[25-32] STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-2 Pied D avant, Pied G croisé derrière
3-4 Pied D avant, Pied G scuff
5-6 Pied G avant, Pied D croisé derrière
7-8 Pied G avant, Pied D scuff

TAG 1 à la fin de la 4e et 8e routine, face LOD et vous recommencez!

JAZZ BOX, CROSS OVER

1-2 Pied D croisé devant, Pied G arrière
3-4 Pied D de côté, Pied G croisé devant

TAG 2 à la fin de la 9e routine, face LOD et vous recommencez!

STEP FORWARD DIAGONAL RIGHT, TAP, STEP BACK DIAGONAL, TAP, STEP BACK DIAGONAL, HEEL TOUCH FORWARD, STEP IN PLACE, TAP

1-2 Pied D diagonal avant droite, Pied G touché à côté du pied droit
3-4 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche
5-6 Pied D diagonal arrière droite, Pied G touché talon devant
7-8 Pied G sur place, Pied D touché à côté du pied gauche

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

