

# Elvis Tonight (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Grand Débutant

Choreographe/in: Rob Fowler (ES) - Mars 2024

Musik: Elvis Tonight - Jason Allen



Intro 16 temps

Particularités 0 Tag, 0 Restart !

Notes Vous aurez certainement envie de rajouter 4 temps par-ci par-là pour suivre la phrase musicale, mais non, la chorégraphie a bien été écrite sans tag, ni restart, et on s'y habitue très rapidement.

Merci de respecter le choix du chorégraphe.

**Section 1 : R Stomp, Hold, L Stomp, Hold, Elvis Knees R L R, Hold,**

1 – 2 Stomp D à D, Pause, 12:00

3 – 4 Stomp G à G, Pause,

5 Plier Genou D vers l'intérieur (& soulever Talon D),

6 Remettre Genou D dans position précédente + Plier Genou G vers intérieur,

7 – 8 Remettre Genou G dans position précédente + Plier Genou D vers intérieur, Pause,

**S2 : R Vine with Brush, L Vine with Brush,**

1–2–3–4 Vine D (1 - 2 - 3) + Brush G (4),

5–6–7–8 Vine G (5 - 6 - 7) + Brush D (8),

**S3 : R Forward Diagonal, Touch/Clap, L Forward Diagonal, Touch/Clap, Walk Backward R L R, L Hook,**

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G + Clap,

3 – 4 Pas G en diagonale avant G, Touch D + Clap,

5 – 6 Pas D arrière, Pas G arrière,

7 – 8 Pas D arrière, Hook G,

**S4 : L Forward, Together, Forward, Brush, R Step, Hold, 1/4 L Pivot, Hold.**

1 – 2 Pas G avant, Ramener D près de G,

3 – 4 Pas G avant, Brush D,

5 – 6 Pas D avant, Pause,

7 – 8 Pivoter 1/4 tour G (+ Transfert PdC G), Pause. 09:00

" Recommencez du début ... et gardez le sourire !! "

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)