

What Good Is a Memory (fr)

COPPER **KNOB**
BYEPOSTETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Debutant

Choreographe/in: Véronique DAILLY (FR) - 6 Février 2025

Musik: What Good Is A Memory - Tyler Joe Miller



Introduction : 2 x 8 comptes après le son de la batterie. (démarre sur les paroles)

Section 1 : ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1-2-3-4 poser PD devant, revient appui PG, poser PD derrière, revient appui PG

5-6-7 & 8 marche PD devant, marche PG devant, PD devant, assemble PG à côté PD, PD devant

Section 2 : STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, HELL, BACK, POINT BACK :

1-2-3 & 4 poser PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant, assemble PD à côté PG, PG devant (6 :00)

5-6-7-8 poser PD devant, poser talon G devant, poser PG derrière, toucher pointe PD derrière ;

Section 3 : SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

1-2-3 & 4 PD à droite, assemble PG à côté du PD, PD devant, assemble PG à côté du PD, PD devant

5-6-7 & 8 PG à gauche, assemble PD à côté du PG, PG derrière, assemble PD à côté du PG, PG derrière

Section 4 : VYNE RIGHT, TOUCH, ROLLING VYNE LEFT, TOUCH :

1-2-3-4 PD à droite, croiser PG derrière PD avec appui PG, PD à droite, toucher pointe PG à côté PD

5-6-7-8 ¼ de tour à G avec PG devant, ½ tour à G avec PD derrière, ¼ de tour à G avec PG à G, toucher pointe PD à côté du PG.

***1er TAG : à la fin du 3ème mur à 6 :00 (démarre à 12 :00)**

ROCKING CHAIR, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH :

1-2-3-4 poser PD devant, revient appui PG, poser PD derrière, revient appui PG

5-6-7-8 poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG

****2ème TAG : à la fin du 6ème mur à 12 :00 (démarre à 6 :00)**

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH :

1-2-3-4 poser PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, poser PG à G, toucher pointe PD à côté PG

Souriez et recommencez.

Contact : daillyveronique@yahoo.fr