

APT (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 80

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Février 2025

Musik: APT - Rose & Bruno Mars



Sequence- A-A-B-C-A-A-B-C-A-A-Tag-B-B-C-A-A-A-A

Intro : 4 comptes après les mots en coréen (Compte 5 sur le mot « Game », 7 sur le mot « Start »)

Partie A :

[1 - 8] {LARGE STEP SIDE, SLOW SLIDE WITH SHIMMY, HITCH} R & L,

- 1 - Grand Pas PD à D,
- 2 - 3 Glisser PG vers PD (sur 2 temps) avec mouvements d'épaules vers l'avant et l'arrière,
- 4 - 5 Hitch PG, Grand Pas PG à G,
- 6 - 7 Glisser PD vers PG (sur 2 temps) avec mouvements d'épaules vers l'avant et l'arrière,
- 8 Hitch PD,

[9 - 16] ¼ L LARGE STEP SIDE, SLOW SLIDE WITH SHIMMY, HITCH, SIDE, HOLD, BOUNCE X2,

- 1 - ¼ de Tour à G avec Grand Pas PD à D,
- 2 - 3 Glisser PG vers PD (sur 2 temps) avec mouvements d'épaules vers l'avant et l'arrière,
- 4-5-6 Hitch PG, PG à G, Pause,
- & 7 & 8 Lever les Talons, Poser les Talons, Lever les Talons, Poser les Talons, (finir appui PG)

Partie B :

[1 - 8] {HEEL, TOGETHER} R & L, ROCKING CHAIR,

- 1 - 4 Talon PD diagonale D, Ramener PD, Talon PG diagonale G, Ramener PG,
- 5 - 8 Poser PD devant, Retour sur PG, Poser PD derrière, Retour sur PG,

[9 - 16] GRAPEVINE CROSS R, SIDE, HOLD, BUMP R X2,

- 1 - 4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,
- 5 - 8 PD à D, Pause, Bump à D, Bump à D,

[17 - 24] {HEEL, TOGETHER} L & R, ROCKING CHAIR,

- 1 - 4 Talon PG diagonale G, Ramener PG, Talon PD diagonale D, Ramener PD,
- 5 - 8 Poser PG devant, Retour sur PD, Poser PG derrière, Retour sur PD,

[25 - 32] GRAPEVINE CROSS R, SIDE, HOLD, STEP, TURN,

- 1 - 4 PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG,
- 5 - 8 PG à G, Pause, PD devant, ½ Tour à G,

Partie C :

[1 - 8] TRIPLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK,

- 1 - 4 PD devant, PG à côté PD, PD devant, PG devant, Retour sur PD,
- 5 - 8 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière, PD derrière, Retour sur PG,

[9 - 16] TRIPLE SIDE, ROCK BACK, STEP, ¼ R, STEP, ¼ R,

- 1 - 4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, Poser PG derrière, Retour sur PD,
- 5 - 8 PG devant, ¼ Tour à D, PG devant, ¼ Tour à D,

[17 - 24] TRIPLE FWD, ROCK STEP, TRIPLE BACK, ROCK BACK,

- 1 - 4 PG devant, PD à côté PG, PG devant, PD devant, Retour sur PG,
- 5 - 8 PD derrière, PG à côté PD, PD derrière, PG derrière, Retour sur PD,

[25 - 32] TRIPLE SIDE, ROCK BACK, MONTEREY TURN,

1 - 4 PG à G, PD à côté PG, PG à G, Poser PD derrière, Retour sur PG,

5 - 8 Pointe PD à D, ½ Tour à D PD à côté PG, Pointe PG à G, Ramener PG à côté PD,

Tag : [1 - 16] FREE STEP,

PAS LIBRES DURANT 16 COMPTES EN FINISSANT EN APPUI PIED GAUCHE FACE À 12H00

Face à face avec le voisin, changement de place, changement de ligne, déplacements aléatoires, ...

Courriel : pierrejean.cheynel @laposte.net
