

Midnight Ride (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marc-André Cyr (CAN), Denis Henley (CAN) & Sébastien Simard (CAN) - Janvier 2025

Musik: Midnight Ride - Orville Peck, Kylie Minogue & Diplo



Intro : 16 Comptes

[1-9] KICK BALL CHANGE, STOMP, SAILOR ¼ TURN, HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP

- 1&2 Coup de pied D devant, Pied D sur place, pied G à côté du pied D
3 Stomp pied D à droite
4&5 Pied G croisé derrière le pied D ¼ tour à gauche, pied d sur place, pied G à côté du pied D
6-7 Talon D devant avec le poids, tourner ¼ tour à droite et déposer le poids sur le pied G
8&1 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[10-16] FULL TURN, ROCK FWD, RECOVER, SAILOR ½ TURN, SKATE

- 2-3 Pied G derrière en ½ tour à droite, Pied D devant en ½ tour à droite
4-5 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
6&7 Pied G croisé derrière le pied D en ½ tour à gauche, Pied D sur place, pied G à côté du pied D
8 Patiner pied D devant

[17-25] SKATE, CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, ½ TURN, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1 Patiner pied G devant
2-3 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à D
6-7 ½ tour à droite et pied G à gauche, glisser la pointe D de devant vers l'arrière
8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

[26-32] SHUFFLE SIDE, SHUFFLE SIDE ¼ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN, STOMP

- 2&3 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G à gauche
4&5 ¼ tour à D et pied D à droite, pied G à côté du pied D, Pied D à droite
6-7 Pied G devant, pivot ½ tour à droite
8 Stomp D

[33-40] HITCH, LARGE STEP, SLIDE, ½ TURN LARGE STEP, SLIDE

- 1-2 Lever le genou D à côté du pied G, grand pas D à droite
3-4 Glisser le pied G à côté du pied D
5-6 Tourner ½ tour à droite et grand pas G à gauche, glisser le pied D vers le pied G
7-8 Continuer à glisser le pied D vers le pied G, terminer la pointe D à côté du pied G

[41-48] SIDE STOMP, SAILOR ¼ TURN, STEP, STEP, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN SHUFFLE SIDE

- 1 Stomp pied D à droite
2&3 Pied G croisé derrière le pied D en ¼ tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D
4 Pied D devant
5-6 Pied G devant, pivot ½ tour à droite
7&8 ¼ tour à droite et pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G à gauche

[49-56] BEHIND, SIDE, CROSS, TWIST ½ TURN, TWIST ¼ TURN, BACK STEP LOCK STEP, POINT, ½ TURN

- 1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied D

3-4 Twisté ½ tour à gauche, twister ¼ tour à droite

Recommencer du début à partir d'ici sur le mur 2 et 4

5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière

7-8 Toucher la pointe G derrière, tourner ½ tour à gauche et déposer le poids sur le pied G

[57-64] LARGE STEP ¼ TURN, TOUCH, KICK BALL CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2 ¼ tour à droite et grand pas D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

3&4 Coup de pied d devant, pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied G

5-6 ¼ tour à droite et pied G derrière, ½ tour à droite et pied D devant

7&8 Shuffle GDG devant

RESTART

Sur le 2ième et 4ième mur, faire les 52 premier comptes et recommencer au début

TAG (À la fin du 5ième mur seulement)

ROCKING CHAIR

1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

RECOMMENCER & BONNE DANSE
