

# Says I Can Waltz (fr)

COPPERKNOB  
BYEPOSTETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice - valse

Choreograf/in: Bruno Cattiaux (FR) - Janvier 2025

Musik: Says I Can - Kane Brown



\*1 Tag – 1 restart

Intro : 12 comptes (2 fois 6 temps)

## [1 à 12] DIAMOND MODIF WITH 7/8 TURN LEFT

- 1.2.3 Croiser Pg devant le Pd, poser Pd à derrière, 1/8 de tour vers G et poser PG (10h30)
- 4.5.6 Poser Pd derrière, poser Pg à G avec 1/8 de tour, poser Pd devant en 1/8 de tour (7h30)
- 1.2.3 Croiser Pg devant Pd, poser Pd derrière avec 1/8 de tour (6h00), poser Pg à G
- 4.5.6 Poser Pd derrière, poser Pg à coté du Pd, poser Pd devant

Restart au 3èMur

## [13 à 24] FOWARD STEP- SWEEP- BEHIND SIDE CROSS- SIDE ROCK- 1/2 TURN WITH HITCHSTEP

- 1.2.3 Poser Pg devant, glisser en arrondi Pd et pointer à D
- 4.5.6 Croiser Pd derrière Pg, poser Pg à G, croiser Pd devant Pg
- 1.2.3 Rock Pg à G, revenir sur Pd, lever la jambe G et pivoter 1/4 de tour vers G
- 4.5.6 Continuer à pivoter 1/4 de tour vers G, poser Pg, poser Pd devant

## [25 à 36] BACK RUMBA LEFT & RIGHT – ROCK STEP 1/4- BEHIND SIDE CROSS

- 1.2.3 Poser Pg à G, Poser Pd à côté du PG, Poser Pg derrière
- 4.5.6 Poser Pd à D, poser Pg à côté du Pg, Poser Pd derrière
- 1.2.3 Rock Pg derrière, revenir sur Pd, 1/4 vers D et poser Pg à G
- 4.5.6 Croiser Pd derrière PG, Pg à G, croiser Pd devant PG

## [37 à 48] ROCK STEP CROSS X3 – SIDE ROCK WITH 1/2 PIVOT - STEP

- 1.2.3 Rock Pg à gauche, revenir sur Pd, croiser Pg devant Pd
- 4.5.6 Rock Pd à D, revenir sur Pg, croiser Pd devant Pg
- 1.2.3 Rock Pg à gauche, revenir sur Pd, croiser Pg devant Pd
- 4.5.6 Rock Pd à droite, pivoter 1/é tour vers G et poser Pg devant, poser Pd devant

**TAG: Au 6ème mur**

**Faire deux fois les la première section de 1 à 12 et reprendre la danse au début**

## [1 à 12] DIAMOND MODIF WITH 7/8 TURN LEFT

- 1.2.3 Croiser Pg devant le Pd, poser Pd à derrière, 1/8 de tour vers G et poser PG (10h30)
- 4.5.6 Poser Pd derrière, poser Pg à G avec 1/8 de tour, poser Pd devant en 1/8 de tour (7h30)
- 1.2.3 Croiser Pg devant Pd, poser Pd derrière avec 1/8 de tour (6h00), poser Pg à G
- 4.5.6 Poser Pd derrière, poser Pg à coté du Pd, poser Pd devant

Bonne danse.