

Countin' The Miles (es)

COPPER **NOB**
BY SHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermedio

Choreograf/in: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Enero 2025

Musik: Countin' the Miles - Jesse Daniel



PD = Pie Derecho

PI = Pie Izquierdo

DESCRIPCIÓN PASOS por M&S

[1-8] HITCH – HALF TURN– ROCK - COASTER STEP – SCUFF.

- 1-2 Levanto rodilla PD adelante. Bajo extendiendo PD junto a la base mientras giro ½ vuelta a la derecha.
- 3-4 Rock PD adelante apoyando sobre el taco. Recupero peso sobre PI.
- 5-6 Paso PD atrás. Paso PI junto al PD.
- 7-8 Paso PD adelante. Scuff PI junto al PD.

[9-16] STEP LOCKE STEP – HOLD – ROCK – HAF TURN -STEP – STOMP UP

- 1-2 Paso PI adelante. Paso PD cruzado detrás del PI.
- 3-4 Paso PI adelante. Pausa.
- 5-6 Rock lateral PD. Recupero peso sobre PI girando media vuelta a la derecha.
- 7-8 Piso con PD en el sitio. Stomp Up PI junto al PD.

[17-24] RUMBA – HOLD – HALF TURN TOE STRUT (x 2).

- 1-2 Paso lateral PI. Paso PD junto a PI.
- 3-4 Paso adelante PI. Pausa.
- 5-6 Apoyo punta PD adelante girando ½ vuelta a la izquierda. Apoyo planta PD
- 7-8 Apoyo punta PI adelante girando ½ vuelta a izquierda. Apoyo planta PI.

Aquí ocurre el único Restart del baile. Se produce en la 13era sequencia en el tiempo 20

[25-32] CROSS TOE TRUST – QUARTER TURN STEP x 2 – GRAPEVINE - SCUFF.

- 1-2 Apoyo punta PD cruzada por delante del PI. Apoyo planta PD en el lugar.
- 3-4 Paso PI atrás girando media vuelta a la derecha. Paso PD al lateral girando un cuarto de vuelta a la derecha.
- 5-6 Paso PI a la diagonal corta izquierda. Paso PD cruzado por detrás del PI.
- 7-8 Paso lateral PI. Scuff PD junto al PI.

TAG [8 Count] x 2 (después de la 10ma y de la 13era seq.)

[1- 8] Stomp - Hold (x 2) – Stomp x 4

- 1-2 Stomp PD en el lugar. Pausa.
- 3-4 Stomp PD al lateral derecho. Pausa.
- 5-6 Stomp PI en el lugar. Stomp Up PD en el lugar.
- 7-8 Stomp PD al lateral derecho. Stomp PI en el lugar.

*FINAL

*14 tiempos del baile (Step Locke Step) y rock lateral a la derecha mientras recuperamos peso PI giro completo a la derecha finalizando con un Stomp PD adelante.