

# Where That Came From for 2 (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHEN

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire -  
Intermediare

Choreographe/in: Johanne Rutherford (CAN) & François Cournoyer (CAN) - Janvier 2025

Musik: Where That Came From - Randy Travis



## Position de Départ – Indien (Homme derrière la Femme) L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques , sauf si Indiqué

\*1 Tag

[1-8]

H : Side Step, Step Fwd, Shuffle Fwd ¼ Turn Right, Rock Step, Recover, ½ Turn Right Shuffle Fwd

F : Side Step, Together, Triple Step ¼ Turn Right, Rock Step, Recover, ½ Turn Left Shuffle Fwd

1-2 H : PG à gauche – PD devant

F : PD à droite – Assembler PG au PD

## Position Sweetheart

3&4 H : Shuffle devant en ¼ de Tour à droite PG, PD, PG O.L.O.D

F : Triple Step ¼ de Tour à droite PD, PG, PD O.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le PD

## La femme passe sous son bras droit

7&8 H : ½ tour à droite Shuffle devant PD, PG, PD I.L.O.D

F : ½ tour à gauche Shuffle devant PG, PD, PG I.L.O.D

## Open Double Cross Hold mains droites au-dessus

[9-16]

H : Rock Step, Recover, ¼ Turn Left Side Shuffle, Rock Step, Recover, Shuffle Back ½ Turn to Right

F : Rock Step, Recover, ¼ Turn Right Side Shuffle, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd

1-2 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD devant – Retour du poids sur le PG

3&4 H : ¼ de tour à gauche Shuffle vers la gauche PG, PD, PG R.L.O.D

F : ¼ de tour à droite Shuffle vers la droite PD, PG, PD L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

## L'homme passe sous son bras droit

Indian Position Reverse l'homme devant la femme mains hauteur de la taille

7&8 H : Shuffle arrière en ½ tour vers la droite PD, PG, PD L.O.D

F : Shuffle Devant PG, PD, PG L.O.D

[17-24]

H : Walk X2, ½ Turn Right Shuffle Back, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd

F : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Shuffle Back

1-2 H : PG devant – PD devant

F : PD devant – PG devant

## Lâcher les mains gauche

3&4 H : ½ tour vers la droite Shuffle arrière PG, PD, PG R.L.O.D

F : Shuffle devant PD, PG, PD

## Open Double Cross Hold mains gauches au-dessus

5-6 H : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD

F : Shuffle arrière PG, PD, PG

**[25-32]**

**H : Rock Step, Recover, Shuffle Back, Side Step ¼ Turn to Right, ¼ Turn to Right Step Fwd, Shuffle Fwd**

**F : Back Rock, Recover, ½ Turn to Left Shuffle Back, Two Step Back ½ Turn to Left, Shuffle Fwd**

1-2 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

**La femme passe sous les bras gauches et droites sans lâcher les mains**

3&4 H : Shuffle arrière PG, PD, PG

F : ½ tour vers la gauche Shuffle arrière PD, PG, PD L.O.D

**Lâcher les mains gauches et reprendre Indian Position**

5-6 H : PD à droite ¼ tour vers la droite - ¼ de tour vers la droite PG devant

F : Deux pas en arrière ½ tour vers la gauche PG, PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD L.O.D

F : Shuffle devant PG, PD, PG

**[33-40]**

**H : Walk X2 (Tulipe), Shuffle Fwd, Walk X2 (Tulipe), Shuffle Fwd**

**F : Walk X2 Full Turn to Left (Tulipe), Shuffle Fwd, Walk X2 Full Turn to Right (Tulipe), Shuffle Fwd**

**La femme passe sous les bras en formant la Tulipe**

1-2 H : PG devant – PD devant

F : Tour Complet vers la gauche PD, PG

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG

F : Shuffle devant PD, PG, PD

**La femme passe sous les bras en formant la Tulipe**

**Position Sweetheart**

5-6 H : PD devant – PG devant

F : Tour Complet vers la droite PG, PD

7&8 H : Shuffle devant PD, PG, PD

F : Shuffle devant PG, PD, PG

**[41-48]**

**H : Large Step Fwd Diagonaly, Slide Together X2, Rockin Chair**

1-2 H : Grand pas PG devant légèrement en diagonal vers la gauche – Glisser PD au PG sans déposer

F : Grand pas PD devant légèrement en diagonal vers la droite – Glisser PG au PD sans déposer

3-4 H : Grand pas PD devant – Glisser PG au PD sans déposer

F : Grand pas PG devant – Glisser PD au PG sans déposer

5-6 H : PG devant – Retour du poids sur le PD

F : PD devant – Retour du poids sur le PG

7-8 H : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

F : PD en arrière – Retour du poids sur le PG

**[49-56]**

**H : Step Fwd Pivot ½ Turn to Right, Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Back Shuffle ½ Turn to Right**

**F : Step Fwd Pivot ½ Turn to Left, Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Back Shuffle ½ Turn to Left**

**La femme passe sous les bras droits**

**Position Volkswagen Left mains droites au-dessus**

1-2 H : PG devant Pivot ½ tour vers la droite – PD devant

F : PD devant Pivot ½ tour vers la gauche – PG devant

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG R.L.O.D

F : Shuffle devant PD, PG, PD R.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG devant – Retour du poids sur le

7&8 H : ½ tour vers la droite Shuffle devant PD, PG, PD L.O.D

F : ½ tour vers la gauche Shuffle devant PG, PD, PG L.O.D

**[57-64]**

**H : Walk X2, Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Shuffle Back**

**F : ½ Turn to Left, Step Back X2, Shuffle Back, Back Rock, Recover, Shuffle Fwd ½ Turn to Right**

**Lâcher les mains**

1-2 H : PG devant – PD devant

F : ½ tour vers la gauche 2 pas en arrière PD, PG

**Position Closed**

3&4 H : Shuffle devant PG, PD, PG

F : Shuffle arrière PD, PG, PD R.L.O.D

5-6 H : PD devant – Retour du poids sur le PG

F : PG en arrière – Retour du poids sur le PD

**Lâcher les mains et reprendre la position de départ**

7&8 H : Shuffle arrière PD, PG, PD

F : Shuffle devant en ½ tour vers la droite L.O.D

**Tag : Apres la première routine ajouter les pas suivant**

**H : Side Rock, Triple Step, Side Rock, Triple Step**

**F : Side Rock, Triple Step ½ Turn to Left, Side Rock, Triple Step ½ Turn to Right**

1-2 H : PG à gauche – Retour du poids sur le PD

F : PD à droite – Retour du poids sur le PG

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG

F : Triple Step PD, PG, PD ½ tour vers la gauche R.L.O.D

5-6 H : PD à droite – Retour du poids sur le PG

F : PG à gauche – Retour du poids sur le PD

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD

F : Triple Step PG, PD, PG ½ tour vers la droite L.O.D

---