

# Cowgirl Parmalee (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Marie Claude Gil (FR) - Janvier 2025

Musik: Cowgirl - Parmalee



Je remercie Mr Franck Boucheraud pour la transmission en avant première de cette magnifique composition

Intro: 8 comptes

\*1 Restart au Mur 2 après 32 comptes (6H00)

## SECTION 1: ROCKING CHAIR, ½ TURN TOE STRUT, KICK, BACK STEP

1-2-3-4 Rock PD devant, revenir PdC PG, Rock PD derrière, revenir PdC PG  
5-6 ½ Tour à gauche en posant pointe PD, Poser Talon PD  
7-8 Coup de pied PG, Poser PG derrière

## SECTION 2: (WEAVE POINT) LEFT AND RIGHT

1234 Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD derrière PG, Pointer PG à gauche  
5678 Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG derrière PD, Pointer PD à droite

## SECTION 3: CROSS, POINT, CROSS, POINT, STEP ½ TURN, SIDE ROCK

1234 En avançant, Croiser PD devant PG, Pointer PG à Gauche, Croiser PG devant PD, Pointer PD à droite  
5-6 PD devant, ½ Tour à gauche Revenir PG  
7-8 Rock à droite, Revenir PG

## SECTION 4: CROSS SHUFFLE WITH HEEL GRIND, JUMP JAZZ BOX

12&34 (Se déplacer vers la gauche) Ecraser Talon PD devant, Ecarter pointe D, Poser PG à gauche, Ecraser Talon PD devant, Ecarter pointe D  
5-6-7-8 En sautant légèrement Jazz Box ( Croiser PD devant PG, Reculer PG, PD à droite, Poser PG devant PD)

ICI RESTART AU MUR 2 APRES 32 COMPTES (6H00)

## SECTION 5: (LOCK STEP SCUFF) RIGHT AND LEFT

1-2 -3-4 PD devant, lock le PG derrière le PD, PD devant, Brosse talon PG  
5-6-7-8 PG devant, lock le PD derrière le PG, PG devant, Brosse talon PD

## SECTION 6: STEP ½ TURN, TOE STRUT RIGHT AND LEFT, ROCK FORWARD

1-2 PD devant, ½ Tour à gauche Revenir PG  
3-4 En avançant, Pointe PD devant, Poser Talon PD  
5-6 En avançant, Pointe PG devant, Poser Talon PG  
7-8 Rock PD devant, Revenir PG

## SECTION 7: VINE RIGHT, SIDE POINT LEFT, ROLLING VINE LEFT,

1234 PD à droite, PG derrière, PD à droite, Pointer PG à côté PD  
5-6-7-8 Rolling vine à gauche

## SECTION 8: V STEP, HEEL RIGHT, STEP, HEEL LEFT, STEP

1-2-3-4 Former un V en commençant avec le PD  
5-6-7-8 Talon PD devant, Ramener PD à côté PG, Talon PG devant, Ramener PG à côté PD