

I Ain't Drunk (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse partenaire, Débutant

Choreograf/in: Normand Moreau (CAN) & Suzanne Dionne (CAN) - 2024

Musik: I Ain't Drunk (feat. Terri Clark) - Gord Bamford



Intro 16 temps

Position : Open double hand hold - Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.,

[1-8] H & F : STEP FWD DIAGONAL L, TOUCH, BACK SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SHUFFLE FWD

1-2 H & F : PD devant diagonal gauche, PG touché à côté PD

Homme et femme sont épaule droite à épaule droite

3&4 H & F : PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 H & F : PD à droite, PG touché à côté PD

7&8 H & F : PG devant, PD à côté PG, PG devant

Homme et femme sont épaule gauche à épaule gauche

[9-16] H & F : ½ PINWHEEL STYLE TURN, TRIPPLE STEP, LARGE STEP, TOUCH, KICK BALL CHANGE

1-2 H & F : ¼ de tour à gauche avec PD devant + PG

Homme face à L.O.D., femme face à R.L.O.D.

3&4 H & F : ¼ de tour à gauche avec PD à droite, PG sur place, PD sur place

Homme face à I.L.O.D., femme face à O.L.O.D.

5-6 H & F : PG grand pas à gauche, PD touché à côté PG

7&8 H & F : PD kick devant, Plante PD à côté PG, Retour sur PG

[17-24]

H : ¼ PINWHEEL STYLE TURN, SHUFFLE FWD, WALK WALK, SHUFFLE FWD

F : ¼ PINWHEEL STYLE TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN, SHUFFLE FWD

1-2 H : ¼ de tour à droite avec PD devant + PG devant

F : ¼ de tour à gauche avec PD devant + PG devant

Lâcher homme main G femme main D

La femme passe sous le bras D de l'homme

Homme et femme face à L.O.D.

3&4 H & F : PD devant, PG à côté PD, PD devant

5-6 H : PG devant, PD devant

F : ½ tour à droite avec PG derrière, ½ tour à droite avec PD devant

7&8 H & F : PG devant, PD à côté PD, PG devant

[25-32]

H : ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ TURN R, SIDE STEP, TOUCH

F : ROCK STEP FWD, COASTER STEP, STEP PIVOT ½ TURN R, ¼ TURN R, TOUCH

1-2 H & F : PD devant, retour sur PG

3&4 H & F : PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5-6 H : PG devant, ¼ tour à droite avec PD à droite

F : PG devant, ½ tour à droite avec PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme

7-8 H : PG à côté PD, PD touché à côté PG

F : ¼ de tour à droite avec PG à côté PD, PD touché à côté PG

Reprendre la position de départ, Open double hand hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

TAG 1 : à la fin de la 3e routine faire :

[1-8] H & F : STEP FWD DIAGONAL L, TOUCH, BACK SHUFFLE, SIDE STEP, TOUCH, SIDE SHUFFLE L

1-2 H & F : PD devant diagonal gauche, PG touché à côté PD

Homme et femme sont épaule droite à épaule droite

3&4 H & F: PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

5-6 H & F : PD à droite, PG touché à côté PD

7&8 H & F : PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche

Recommencer la danse au début

TAG 2 : à la fin de la 7e routine faire :

[1-8] H & F : (¼ PINWHEEL STYLE TURN, ¼ TURN SHUFFLE FWD) X2

1-2 H & F : ¼ de tour à droite avec PD devant + PG devant,

3&4 H & F : ¼ de tour à droite avec PD devant, PG à côté PD, PD devant

Homme face à I.L.O.D., femme face à O.L.O.D.

5-6 H & F : ¼ cercle à droite avec PG devant + PD devant,

7&8 H & F : ¼ de tour à droite avec PG devant, PD à côté PG, PG devant

Homme face à O.L.O.D., femme face à I.L.O.D.

1-4 SIDE STEP, TOUCH, SIDE SHUFFLE L

1-2 H & F : PD à droite, PG touché à côté PD

3&4 H & F : PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche

Recommencer la danse au début

FINALE : À la dernière routine faire les 24 premiers comptes, terminé avec PD devant.
