

Tucson Too Late (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant
/ Intermediare



Choreographe/in: David Robert (CAN) & Linda Pelletier (CAN) - Janvier 2025

Musik: Tucson Too Late - Jordan Davis

Position : Shake Hand, mains droites. Les pas des 2 partenaires sont identiques, sauf si indiqué

Intro : 16 temps

[1 – 8]

H : Chasse to Right, Rock Back, Recover, Triple Step $\frac{1}{4}$ Turn Left , Cross Rock Step , Recover

F : Chasse to Right, Rock Step, Recover, Triple Step $\frac{3}{4}$ Turn Left , Cross Rock Step , Recover

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

Laisser les mains droites et prendre les mains gauches

3-4 H : Rock du PG arrière – Retour sur PD

F : Rock du PG avant – Retour sur PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et on reprend les mains droites

Position Indian

5&6 H : Triple Step $\frac{1}{4}$ de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

F : Triple Step $\frac{3}{4}$ de tour à gauche PG, PD, PG ILOD

7-8 Croiser le PD devant le PG – Retour sur le PG

[9 – 16] Chasse to Right, Weave Right, Cross Rock Step, Recover

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD

3-4-5-6 Croiser le PG devant le PD – PD à droite – Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

7-8 Croiser le PG devant le PD – Retour sur le PD arrière

[17 – 24]

H : Triple Step, Side, Together, Step FWD, $\frac{1}{2}$ Turn Left, Shuffle $\frac{1}{4}$ Turn Left

F: Triple Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Side, Together, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn Right Step Back, Shuffle $\frac{1}{2}$ Turn Right

La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les bras

Position Double Cross Hand Hold – mains droites sur le dessus

1&2 H : Triple Step PG, PD, PG

F : Triple Step $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG, PD, PG OLOD

On lâche les mains droites

3-4 PD à droite – PG à côté PD

5-6 H : PD avant – $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG avant OLOD

F : Croiser le PD devant le PG - Faire $\frac{1}{4}$ de tour à droite PG derrière RLOD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme

Prendre la position Sweetheart

7&8 H : Shuffle $\frac{1}{4}$ tour à gauche PD, PG, PD LOD

F : Shuffle $\frac{1}{2}$ tour à droite PD, PG, PD LOD

[25 – 32]

H : (Walk) X2, Shuffle FWD, step $\frac{1}{2}$ Turn Left, ($\frac{1}{2}$ Turn Left) X2, Back Rock Step, Recover

F: (Walk) X2, Shuffle FWD, Step $\frac{1}{2}$ Turn Left, Rock Step, Recover

1-2 H : Marche PG – Marche D

F : Marche PG – Marche PD

3&4 Shuffle avant PG, PD, PG, Shuffle avant PG, PD, PG

On lâche les mains droites

L'homme passe sous les bras gauches

5-6 PD avant – $\frac{1}{2}$ tour à gauche PG avant RLOD

On reprend les mains droites

Position Double Cross Hand Hold, mains gauches sur le dessus

7-8 H : ½ tour à gauche PD arrière – Retour sur PG devant LOD

F : PD avant – Retour sur PG RLOD

Restart à ce moment-ci de la danse lors de la 3e routine

[33-40]

H : (Shuffle FWD) X2, Shuffle ½ Turn Left), Shuffle ¼ Turn Left

F: Shuffle Back, (Shuffle ½ Turn Left) X2, Shuffle ¼ Turn Left

1&2 H : Shuffle avant PD, PG, PD

F : Shuffle arrière PD, PG, PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme, on ne lâche pas les mains

Position Indian homme derrière la femme

3&4 H : Shuffle avant PG, PD, PG,

F : Shuffle ½ tour à gauche PG, PD, PG LOD

La femme passe sous les bras droits levés

On lâche les mains gauches, le temps de tourner

Position Indian inversée, femme derrière l'homme

5&6 Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD RLOD

On reprend les mains gauches

La femme repasse sous les bras gauches et on lâche les droites le temps de tourner

On reprend les mains droites et la position Indian homme derrière la femme

7&8 Shuffle ¼ de tour à gauche PG, PD, PG OLOD

[41-48]

H : Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn Left, (Walk) X2

F: Cross Shuffle, Side Rock, Recover, Sailor ¼ Turn, ½ Turn, (Back) X 2

1&2 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche – Croiser le PD devant le PG

3-4 Rock de PG à gauche – Retour sur PD

Position Sweetheart

5&6 Croiser le PG derrière le PD, ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG avant LOD

La femme passe sous le bras droit de l'homme, on ne lâche pas les mains

7-8 H : PD avant – PG avant

F : ½ tour à gauche PD arrière – PG arrière RLOD

On lâche les mains gauches, Position de départ

RESTART : Recommencer la danse après le compte 24 lors de la 3e routine

BONNE DANSE
