

Heartbreak Hall of Fame (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant
/ Intermediare



Choreographe/in: Johanne Paris (CAN), Yves St-Laurent (CAN), Lucie Saucier (CAN) & Yves Raymond (CAN) - Janvier 2025

Musik: Heartbreak Hall of Fame (Lea's Version) - Lance and Lea

Position de départ Sweetheart

*1 Tag & 1 Restart & 1 Finale - Intro: 32 comptes Les pas sont de type opposé

[1-8]

H: SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE, SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE

F: SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE, SIDE TOGETHER STEP FWD, PAUSE

1-2 H: PD step à droite, Assembler PG à PD

F: PG step à gauche, Assembler PD à PG

3-4 H: PD step devant, Pause

F: PG step devant, Pause

5-6 H: PG step à gauche, Assembler PD à PG

F: PD step à droite, Assembler PG à PD

(Position Reversed Sweetheart) LOD

7-8 H: PG step devant, Pause

F: PD step devant, Pause

[9-16]

H: ROCK STEP, 1/4 TURN RIGHT, STEP TOUCH, 1/4 TURN LEFT, WALK X2, PAUSE

F: ROCK STEP, 1/4 TURN LEFT, STEP TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT X2, PAUSE

1-2 H: PD step avant, Retour sur PG

F: PG step avant, Retour sur PD

3-4 H: PD step 1/4 tour à droite, PG touche à côté PD OLOD

F: PG step 1/4 tour à gauche, PD touche à côté PG ILOD

Sur le compte de 3, la femme tourne 1/4 de tour sous le bras droit de l'homme (Position DOUBLE CROSS HAND HOLD)

5-6 H: PG step 1/4 tour à gauche, PD marche devant

F: PD step 1/4 tour à droite, PG step 1/2 tour à droite RLOD

Sur le 5, lâcher les mains gauches, la femme tourne 1/4 de tour à droite et 1/2 tour à droite sur le 6 sous les bras droits.

7-8 H: PG marche devant, Pause

F: PD step 1/2 tour à droite, Pause LOD

Sur le compte 7 reprendre les mains gauches. La femme tourne 1/2 tour sous les bras droits.

[17-24]

H: WALK X3, PAUSE, STEP LOCK STEP FWD, PAUSE

F: 1/4 TURN RIGHT X2, STEP LOCK STEP BACK, PAUSE

1-2 H: PD step devant, PG step avant

F: PG step 1/4 tour à droite, PD step 1/4 tour à droite RLOD

Sur les comptes 1 et 2 La femme tourne (1/4 de tour à droite) x 2, sous les bras gauches sans lâcher les mains.

(Position DOUBLE CROSS HAND HOLD) mains gauches sur le dessus

3-4 H: PD step devant, Pause

F: PG Step arrière, Pause

5-6 H: PG step devant, PD lock derrière PG

F: PD step arrière, PG lock devant PD

7-8 H: PG step devant, Pause
F: PD step arrière, Pause

[25-32]

H: ROCK STEP FWD, STEP BACK, PAUSE, ROCK BACK STEP, STEP TOUCH

F: ROCK BACK STEP, STEP FWD, PAUSE, STEP PIVOT ½ TURN TO LEFT, STEP TOUCH

1-2 H: PD step avant, Retour sur PG
F: PG step arrière, Retour sur PD

3-4 H: PD step arrière, Pause
F: PG step avant, Pause

5-6 H: PG step arrière, Retour PD
F: PD step pivot 1/2 tour à gauche, PG devant

**Sur le 5 La F tourne ½ tour à gauche sous les bras gauches sans lâcher les mains. (Position SWEETHEART)
LOD**

7-8 H: PG assembler avec PD, Touch PD à coté PG
F: PD step devant, touch PG à coté PD

RESTART : À la 4e séquence faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : Après 7 séquences complètes, ajouter les 4 comptes suivants (Rocking chair) et recommencer la danse au début.

1-4 H: PD rock avant, retour sur PG arrière, PD rock arrière, retour sur PG devant
F: PG rock avant, retour sur PD arrière, PG rock arrière, retour sur PD devant

FINALE : Après 10 séquences faire les 2 premiers pas et ajouter les 2 pas suivants pour terminer la danse.

3-4 H: (PD) step à droite, 1/4 tour à gauche + Talon PG
F: (PG) step de gauche, 1/4 tour à droite + Talon PD

**Sur le compte 3 La femme tourne ¼ tour à droite sous le bras gauche de l'homme sans lâcher les mains.
(Position DOUBLE CROSS HAND HOLD) mains gauches sur le dessus F:OLOD H:ILOD**
