

Tulsa Time (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire facile

Choreographe/in: Jacky NERRANT (FR) - Décembre 2024

Musik: Tulsa Time - Guylaine Tanguay & Martin Deschamps



* pas de tag, pas de restart

Introduction : départ parole (après 14 sec)

S1 SCISSOR STEP RIGHT,HOLD, SCISSOR STEP LEFT, HOLD

- 1 – 4 Pas PD à droite – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG - Pause (12h00)
5 – 8 Pas PG à gauche – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD - Pause

S2 R&L STEP TOUCHES, ROLLING VINE RIGHT, TOUCH

- 1 – 4 PD à droite – Tap PG à côté PD – PG à gauche – Tap PD à côté PG (12h00)
5 – 8 ROLLING VINE à D: ¼ de tour D... pas PD avant – ½ tour D...pas PG arrière...¼ de tour D... pas PD côté D – Tap PG à côté du PD (12h00)

S3 R&L STEP TOUCHES, ROLLING VINE LEFT ¾ TURN , TOUCH

- 1 - 4 PG à gauche – Tap PD à côté PG – PD à droite – TAP PG à côté PD (12h00)
5 – 8 ROLLING VINE à G: ¼ de tour G... pas PG avant – ½ tour G...pas PD arrière...pas PG à côté PD – TAP PD à côté du PG (3h00)

S4 SIDE RIGHT, SHUFFLE ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 PD à droite
3 & 4 SHUFFLE D latéral : PD côté D – PG à côté du PD - ¼ de tour à droite...pas PD avant (6h00)
5 – 6 Pas PG avant – ¼ tour PIVOT vers droite (9h00)
7 & 8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD – pas PD côté D – CROSS PG devant PD

S5 VINE RIGHT, HEEL GRIND, ROCK BACK STEP

- 1 – 4 VINE à D : PD à droite – croiser PG derrière PD – PD à droite – croiser PG devant PD (9h00)
5 – 6 HEEL GRIND : CROSS talon D côté PG – GRIND talon D en pivotant la pointe PD de G à D avec ¼ tr à D (12h00)
7 – 8 ROCK STEP PD arrière – revenir sur PG avant (12h00)

S6 ROCK STEP, RECOVER, JUMP BACK OUT OUT , STEP BACK, PUSH TURN RIGHT

- 1 – 2 ROCK STEP PD devant – revenir sur PG
& 3 – 4 Petit saut en arrière en posant PD à droite – Poser PG à gauche – Poser PD derrière
5 – 6 ROCK STEP PG arrière – revenir sur PD avant (12h00)
7 & 8 & PUSH TURN ½ : Appui PD ¼ de tour à D en poussant sur la pointe PG (2 fois) (6h00)

S7 WALK LEFT, WALK RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN ½ LEFT, KICK BALL STEP

- 1 – 2 2 pas en avant: pas PG avant – pas PD avant
3 & 4 SHUFFLE G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant (6h00)
5 – 6 PIVOT ½ tour à gauche
7 & 8 KICK D, BALL STEP G : KICK PD avant – BALL PD à côté du PG – PG avant (12h00)

S8 TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, ROCKING CHAIR

- 1 – 4 PIVOT ¼ (2 fois) : en appui sur PG – PD avant avec ¼ de tour à G (2 fois) (9h00) puis (6h00)
5 – 8 ROCKING CHAIR : ROCK STEP D avant – revenir sur G arrière - ROCK STEP D arrière – revenir sur G avant (6h00)

Final : la musique se termine après les 24 premiers temps face à 12 h

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

sycomat63@orange.fr
