

# Now I Know (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire - Polka

Choreographe/in: Stefano Civa (IT) - Avril 2023

Musik: Now I Know - Tennessee Tears



Intro chantée 32 temps (commencer à danser l'introduction après ces 32 temps)

Particularités 1 Introduction dansée (32 temps), 1 Tag (8 temps), 1 Final (32 temps)

\*1e particularité - INTRODUCTION (à danser uniquement avant la Chorégraphie Principale)

**INTRO S1-S2 : R Step 1/2 L Pivot slowly, Hold on 4 counts, R Side, Hold on 7 counts, 12:00**

1 – 8 Pas D avant lent (1-2), Pivoter 1/2 tour G lent (3-4), Pause 4 temps (5-8), 06:00

1 – 8 Poser Pied D à D + Garder Poids du Corps G (1), Pause sur 7 temps (2 à 8),

**INTRO S3-S4 : R Step 1/2 L Pivot slowly, Hold on 4 counts, R Side with L Hand on Hat, Hold on 7 counts.**

1 – 8 Pas D avant lent (1-2), Pivoter 1/2 tour G lent (3-4), Pause 4 temps(5-8), 12:00

1 – 8 Pas D à D + Garder PdC G (1) + Toucher son chapeau avec sa Main Gauche, Pause 7 temps (2 à 8).

## CHOREGRAPHIE PRINCIPALE

**Section 1 : R Flick, R Stomp, Hold, L Heel, Toe, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Turning Triple with 1/2 R,**

& Flick D (Coup de Pied arrière, Genou plié mais Pointe tendue),

1 – 2 Stomp D à D (Taper Pied au sol + Transfert PdC sur D), Pause, 12:00

3 – 4 Talon G avant, Pointe G arrière,

5 – 6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 06:00

7 & 8 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tr D+ Pas G à G, Ramener D, 1/4 tr D+ Pas G arrière), 12:00

**S2 : 1/4 R + R Side Rock, R Cross Triple, L Side Toe, Hold, L Turning Sailor with 1/4 L,**

1 – 2 1/4 tour D + Rock Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Remettre PdC sur G), 03:00

3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 Pointe G à G, Pause,

7 & 8 Sailor Step G+ 1/4 tour G (Croiser G derrière D+ 1/8 tr G, 1/8 tr G+ Pas D à D, Pas G avant), 12:00

**S3 : Half Rumba Box R & Forward, L Forward Rock, 1/2 L & L Forward, Hold, Tog., L Step, R Kick L Diag.,**

1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant,

3 – 4 Rock Step G avant,

5 – 6 1/2 tour G + Pas G avant, Pause, 06:00

& 7 – 8 Ramener D près de G, Pas G avant, Kick D en diagonale avant G (Coup de pied),

**S4 : R Kick R Diag., R Coaster Step, L Forward, R Back Triple, L Coaster Step.**

1 Kick D en diagonale avant D,

2 & 3 – 4 Coaster Step D (2. Pas D arrière, &. Ramener G près D + PdC G, 3. Pas D avant), Pas G avant (4),

5 & 6 Triple Step D arrière,

7 & 8 Coaster Step G. !

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

\*\*2e particularité - TAG : Après le 2e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00)

TAG : 1 – 8 Pas D à D (1) + Toucher son chapeau avec sa Main Gauche, Pause sur 7 temps (2 à 8).

\*\*\*3e particularité - FINAL : Après le 8e mur (terminé à 12:00), rajoutez :

**END S1-S2 : R Side Stomp, Hold on 7 counts, R Step 1/2 L Pivot slowly, Hold on 4 counts,**

1 – 8 Stomp D à D (1), Pause sur 7 temps (2 à 8), (12:00)

1 – 8 (Remettre PdC G) Pas D avant lent (1-2), Pivoter 1/2 tour G lent (3-4), Pause 4 temps (5-8),  
06:00

**END S3-S4 : R Step 1/2 L Pivot slowly, Hold on 4 counts, R Stomp with L Hand on Hat, Hold on 7 counts.**

1 – 8 Pas D avant lent (1-2), Pivoter 1/2 tour G lent (3-4), Pause 4 temps (5-8), 12:00

1 – 8 Stomp D à D (1) + Toucher son chapeau avec sa Main Gauche, Pause sur 7 temps (2 à 8).

**Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)**

---