

New Orleans Reggaeton EZ (fr)

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Debutant

Choreographe/in: Maryse Fourmage (FR) - 22 Novembre 2024

Musik: New Orleans Reggaeton - NB7



Début : 21s. approximatif, Sur les paroles, 32 comptes

Sequence : A-A-16-A-A-A

[1-8] Vine R, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2-3-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, Touchez PG à côté PD (Option Rolling-Vine)
5-6 PG à G, Touchez PD à côté PG* (*Option Pointe PD à D)
7-8 PD à D, Touchez PG à côté PD* (*Option Pointe PG à G)

[9-16] Vine L, Side, Touch, Side, Touch

- 1-2-3-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, Touchez PD à côté PG (Option Rolling-Vine)
5-6 PD à D, Touchez PG à côté PD* (*Option Pointe PG à G)
7-8 PG à G, Touchez PD à côté PG* (*Option Pointe PD à D) (PdC PG)

[17-24] Mambo FW, Mambo Back, Mambo side, Mambo side

- 1&2 PD DEVANT, Revenir sur PG, PD Arrière
3&4 PG Arrière, Revenir sur PD, PG DEVANT
5&6 PD à D, Revenir sur PG, PD à côté PG
7&8 PG à G, Revenir sur PD, PG à côté PD

[25-32] Jazz-Box ¼ R, Rock FW, Step Back with touch

- 1-2-3-4 Croisez PD devant PG, PG arrière, Faire ¼ D PD à D, PG DEVANT
5-6 PD DEVANT, Revenir sur PG
&7&8 PD arrière, Touchez PG DEVANT, PG arrière, Touchez PD DEVANT

[33-40] Out R, Out L, Hand R FW, Hand L FW, In R, In L, Hip-Roll

- 1-2 PD DEVANT en diagonale D, PG DEVANT en diagonale G
3-4 Hand D DEVANT, Hand G DEVANT
5-6 PD Arrière (Mettre la main D sur la cuisse D), PG Arrière (Mettre la main G sur la cuisse G)
7&8& Hip-Roll (Finir PdC PG)

[41-48] Push turn ½ L, Flick R, Cross-Rock R, Cross-Rock L

- 1-2-3 ½ G avec pointe D : Pointez PD à D, Faire ¼ G avec Pointe D à D, Faire ¼ G avec Pointe D à D
4 Flick D
5&6 Croisez PD devant PG, Revenir sur PG, PD à D
7&8 Croisez PG devant PD, Revenir sur PD, PG à G

Pour le niveau Intermediaire/Avancé

Voir 'New Orleans Reggaeton' par Angéline Fourmage

Smile et enjoy the dance

Contact : maellynedance@gmail.com