

Long Dance Way to Go (fr)

COPPER **KNOB**
BYEBOHEETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Debutant

Choreograf/in: Christopher Russo (FR) - Juin 2024

Musik: Longneck Way To Go (feat. Jon Pardi) - Midland



Intro : 56 comptes au démarrage des instruments sur la musique,

S1 (1-8) R VINE, HOOK & SLAP, L VINE, HOOK & SLAP

- 1-3 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite
- 4 Hook G croisé derrière Jambe D et SLAP talon G avec main D
- 5-7 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 8 Hook D croisé derrière jambe G et SLAP talon D avec main G

S2 (9-16) K-STEP with CLAP

- 1-2 Reculer PD en diagonale arrière D - Toucher plante PG derrière PD avec CLAP
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière G - Toucher plante PD derrière PG avec CLAP
- 5-6 Avancer PD en diagonale avant D - Toucher PG derrière PD avec CLAP
- 7-8 Avancer PG en diagonale avant G – SCUFF du PD

S3 (17-24) ROCKING CHAIR, STOMP R, KICK L, 1/4 Turn L with STOMP L, BRUSH R

- 1-4 Rock avant PD, Revenir PDC sur PG, Rock arrière PD, Revenir PDC sur PG
- 5-6 Stomp PD devant, Kick avec plante PG devant
- 7-8 Stomp PG 1/4, Brush PD

S4 (25-32) JAZZ BOX, HEEL R, POINT R BACK, POINT R SIDE, HOOK & SLAP

- 1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant
- 5-6 Poser Talon PD devant, Pointe PD derrière
- 7-8 Pointer PD à Droite, Hook D croisé devant jambe G et SLAP talon D avec main G

TAG : Le Tag se fait sur le 8 ème mur (12h00), rajouter après le Rocking Chair de la section 3 : STOMP, SWIVELS, STOMP, SWIVELS

- 1-4 Stomp PD dans la diag. avant D, Swivel talon PG int, Pointe PG int., talon PG int,
- 5-8 Stomp PG dans la diag. avant G, Swivel talon PD int, Pointe PD int., talon PD int,

Reprendre la danse au début après le tag