

She Ain't My Girl (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Improver / Intermediate

Choreograf/in: Maria Nix (DE) - November 2024

Musik: Texas - Blake Shelton



Beschreibung:

Variante 1: 48 count, 2 wall, improver, no tags, no restarts

Variante 2: 48 count, 4 wall, intermediate, 1 tag, 4 restarts

Beginn: nach 32 count Intro mit Einsatz des Gesanges

S1: R-side close (1-2), shuffle forward (3&4), L-rock step (5-6), unwind ½ turn auf 6 Uhr (7-8)

- 1-2 RF Schritt nach rechts (1), LF heransetzen (2)
- 3&4 RF Schritt nach vorn (3) LF hinter RF heransetzen (&), RF Schritt nach vorn (4)
- 5-6 LF Schritt nach vorn (5), Gewicht zurück auf RF (6),
- 7-8 LF Zehe hinter dem RF aufsetzen (7) und ½ Drehung nach links auf 6 Uhr (8)

S2: R-side (1) L-behind (2) R-¼ turn auf 9 Uhr (3), L-step ¼ turn auf 12 Uhr (4), R-step ½ turn auf 6 Uhr (5), L-step (6), R-behind (7), L-step ¼ turn auf 3 Uhr (8)

- 1-2 RF Schritt nach rechts (1), LF hinter RF kreuzen (1)
- 3-4 RF Schritt mit ¼ Drehung nach rechts auf 9 Uhr (3), LF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung auf 12 Uhr (4)
- 5-6 RF Schritt nach rechts mit ½ Drehung auf 6 Uhr (5), LF neben RF aufsetzen (6)
- 7-8 RF hinter LF kreuzen (7), LF Schritt nach links mit ¼ Drehung auf 3 Uhr (8)

S3: R-step ¼ turn auf 12 Uhr (1-2), cross shuffle (3&4), L-side, recover (5-6), behind side cross (7&8)

- 1-2 RF Schritt nach vorn mit ¼ Drehung auf 12 Uhr (1), Gewicht zurück auf den LF (2)
- 3&4 RF vor dem LF kreuzen (3), LF hinter dem RF heransetzen (&), RF vor dem LF kreuzen (4)
- 5-6 LF Schritt nach links zur Seite (5), Gewicht zurück auf den RF verlagern (6)
- 7&8 LF hinter dem RF kreuzen (7), RF Schritt nach rechts (&), LF vor dem RF kreuzen (8)

S4: R-monterey ½ turn auf 6 Uhr (1-4), jazzbox (5-8)

- 1-2 RF Ballen rechts auftippen (1), RF an LF heranziehen mit ½ Drehung nach rechts auf 6 Uhr (2)
- 3-4 LF Ballen links auftippen (3), LF an RF heranziehen (4)
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen (5), LF nach links, etwas hinter RF setzen (6),
- 7-8 RF Schritt nach rechts (7), LF heransetzen (8)

S5: R-step ½ turn auf 12 Uhr (1-2), R-step ½ turn auf 6 (3-4), R-cross (5), L-side (6), R-sailor step (7&8)

- 1-2 RF Schritt nach vorn (1), ½ Drehung auf 12 Uhr (2)
- 3-4 RF Schritt nach vorn (3), ½ Drehung auf 6 Uhr (4)
- 5-6 RF vor dem LF kreuzen (5), LF Schritt nach links (6),
- 7&8 RF hinter LF schwingen, kurz auf dem Ballen absetzen (7), Gewicht zurück auf LF verlagern (&) RF neben LF absetzen (8)

S6: L-cross side (1-2), cross shuffle (3&4), R-mambo right (5-6), mambo back (7-8)

- 1-2 LF vor dem RF kreuzen (1) RF Schritt nach rechts (2)
- 3&4 LF vor dem RF kreuzen (3), RF hinter dem LF heransetzen (&), LF vor dem RF kreuzen (4)
- 5-6 RF Schritt nach rechts, dabei Hüfte mitbewegen (5), Gewicht zurück auf LF verlagern (6)
- 7-8 RF Schritt nach hinten, dabei Hüfte mitbewegen (7), Gewicht zurück auf LF verlagern (8)

VARIANTE 1 – IMPROVER LEVEL:

- 5 Runden Sektion 1-6 durchtanzen, 6. Runde endet nach 16 counts auf 12 Uhr

VARIANTE 2 – INTERMEDIATE LEVEL (Ausnahmen in Runde 2, 4, 5 und 7):

Runde 1 (12 Uhr): Sektionen 1-6 durchtanzen

Runde 2 (6 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 12 Uhr (Runde 3)

Runde 3 (12 Uhr): Sektionen 1-6 durchtanzen

Runde 4 (6 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 12 Uhr (Runde 5)

Runde 5 (12 Uhr): Sektionen 1 und 2: Brücke mit 16 counts auf 3 Uhr

Tag - S1:

1-2 R-rock step

3&4 R-shuffle back

5-6 L-back rock

7&8 L-shuffle forward

Tag - S2:

1-2 step turn

3-4 step turn

5-6 out out

7-8 in in

Nach der Brücke: Restart auf 3 Uhr (Runde 6):

Runde 6 (3 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts) bis jazzbox: Restart auf 9 Uhr (Runde 7)

Runde 7 (9 Uhr): Sektionen 1-4 (32 counts), mit jazzbox auf 12 Uhr drehen

Last Update: 24 Nov 2024
