

You for a Reason (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice - valse

Choreographe/in: Isabelle Outters (FR) - 18 Novembre 2024

Musik: You For A Reason - Warren Zeiders



INTRO : 24 comptes

Séquences 48 – 48 – TAG – 48 – 48 jusque la fin

S 1 DIAMANT 3/8 TURN L

1-2-3 Croise PG devant PD, PD à D, 1/8 de tour à G – Recule PG 10h30
4-5-6 Recule PD, 1/8 de Tour à G – PG à G, 1/8 de tour à G – PD devant 7h30

S 2 STEP, HITCH, BASIC BACK

1-2-3 Avance PG, Hitch PD en 2 temps
4-5-6 Recule PD, PG près PD (appui PG), PD sur place (appui PD)

S 3 DIAMANT 3/8 TURN L

1-2-3 1/8 de tour à G - Croise PG devant PD (6H), PD à D, 1/8 de tour à G – Recule PG (4.30)
4-5-6 Recule PD, 1/8 de Tour à G – PG à G (3h), 1/8 de tour à G – PD devant (1.30)

S 4 STEP, HITCH, BASIC BACK

1-2-3 Avance PG, Hitch PD en 2 temps
4-5-6 Recule PD, PG près PD (appui PG), PD sur place (appui PD)

S 5 TWINKLE L, TWINKLE R

1-2-3 Avance PG sur Diagonale avant D (12h) , PD à D, Avance PG sur Diagonale avant G
4-5-6 Avance PD sur Diagonale avant G, PG à G, Avance PD sur diagonale avant D

S6 BASIC WALTZ , BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Avance PG, PD près PG, Revenir poids du Corps sur PG
4-5-6 Recule PD, PG près PD, Revenir Poids du Corps sur PD

S7 BASIC ½ TURN L , BASIC WALTZ BACK

1-2-3 Avance PG , ¼ de Tour à G- PD près PG, ¼ de Tour à G- PG près PD (6h)
4-5-6 Recule PD, PG près PD, Revenir Poids du Corps sur PD

S8 STEP, R POINT TO R, HOLD, SAILOR STEP

1-2-3 Avance PG, Pointe D à D, Hold
4-5-6 Croise PD derrière PG, PG à G, PD à D

TAG : Fin du 2ème Mur Face à 12h)

1 – 6 BEHIND -SIDE - CROSS , LARGE SIDE, DRAG
1-2-3 Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant
4-5-6 Grand pas PD à D, Glisser PG près PD en 2 temps

7 – 12 ROLLING VINE, TWINKLE R
1-2-3 ¼ de tour à G – PG devant, ½ tour à G – Recule PD, ¼ de tour à G – PG à G
4-5-6 Avance PD sur Diagonale avant G, PG à G, Avance PD sur diagonale avant D

13 - 15 CROSS ROCK, L POINT TO L
1-2-3 Croise PG devant PD, Revenir sur PD, Pointe G à G

Note : à 2 '42 mn la musique s'arrête, continuer la danse jusque la fin

Contacts :

Isabelle OUTTERS

Mail : isabelle.outters@gmail.com
