

Heart Is a Bar (fr)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Count: 40

Wand: 2

Ebene: Easy Intermediate

Choreograf/in: Flora DAGNAS (FR) - Novembre 2024

Musik: My Heart Is a Bar - Old Dominion



****2 tags : 8 comptes à la fin des murs 2 & 4**

*****3 restarts : à la fin des 32 premiers comptes sur les murs 3 & 6 / à la fin des 12 premiers comptes sur le mur 5**

LARGE STEP R, SLIDE, WEAVE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE R

- 1-2 Grand pas à droite, faire glisser PG jusqu'au PD (PdC sur PD)
3&4 PG derrière PD, PD à D, PG devant PD
&5-6 Pause, PD à D avec PdC sur PD, ramener PdC sur PG
7&8& Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG, pause

1/2 TURN R, CROSS SHUFFLE L, POINT SWITCHES, CLAP TWICE

- 1-2 PG derrière avec 1/4 de tour à D, PD à D avec 1/4 de tour à D
3&4& PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD, pause (ici restart mur 5)
5&6& Pointe PD à D, ramener PD à côté PG, pointe PG à G, ramener PG à côté du PD
7&8& Pointe PD à D, clap x2, pause

ROCK CROSS R, ROCK CROSS L, RUMBA BOX 1/4 TURN L

- 1&2& Croiser PD devant PG avec PdC sur PD, ramener PdC sur PG, ramener PD à côté PG, pause
3&4& Croiser PG devant PD avec PdC sur PG, ramener PdC sur PD, ramener PG à côté PD, pause
5&6 PD à D, PG à côté PD, PD devant
7&8& PG à G avec 1/4 de tour à G, PD à côté du PG, PG devant, pause

WEAVE R, LARGE STEP R, SLIDE, SHUFFLE L 1/4 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1&2& PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
3-4 Grand pas à droite, faire glisser PG jusqu'au PD
5&6 Pas chassé en faisant 1/4 de tour à G (PG, PD, PG)
7&8& Pas chassé en faisant 1/2 tour sur la gauche (PD, PG, PD), pause (ici restart murs 3 & 6)

COASTER STEP, STEP R&L, HEEL SWITCHES FORWARD, HOOK

- 1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
3-4 Marche D, marche G
5&6& Talon D devant, ramener PD à côté PG, talon G devant, ramener PG à côté PD
7-8& Talon D devant, croiser PD devant genou G, pause (ici tag murs 2 & 4)

TAG (8 comptes)

ROCK STEP 1/2 TURN x2, JAZZBOX

- 1&2 PD devant avec PdC sur PD, revenir PdC sur PG, PD devant avec 1/2 tour à D
3&4 PG devant avec PdC sur PG, revenir PdC sur PD, PG devant avec 1/2 tour à G
5-6 PD croisé devant PG, PG en arrière
7-8 PD à côté PG, PG devant