

# Delilah (P) (fr)

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Danse de Partenaire - Novice

Choreograf/in: Sonia Genty (FR) & Norbert Genty (FR) - Août 2023

Musik: Hey Delilah - Johnny Reid



\*1 tag

Position de départ : Side by Side – Sweet Heart

**Section 1 : KICK FWD, BRUSH, FLICK, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, STEP-LOCKSTEP BACK, ROCK STEP BACK, STOMP.**

1&2& Kick PD devant, Brush PD derrière, Flick PD, Scuff PD  
3&4& Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Hook PG derrière PD  
5&6 Step PG derrière, Step PD croiser devant PG, Step PG derrière  
7&8 Rock Step PD derrière, retour PG, Stomp PD à côté du PG

**Section 2 : ROCKING CHAIR DIAG, ¼ TURN TOE STRUT BACK, ROCK STEP BACK, (3 TOES STRUT FWD, STOMP) (½ TURN TOE STRUT BACK, ½ TURN TOE STRUT FWD, ½ TURN TOE STRUT BACK, STOMP)**

1&2& Rock Step PG en diagonale avant G, retour PD, Rock Step PG en diagonale arrière D, retour PD  
3&4& ¼ de tour à D poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG, Rock Step PD derrière, retour PG  
5&6& Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG  
5&6& ½ tour à G poser Pointe PD derrière, abaisser Talon PD, ½ tour à G poser Pointe PG devant, abaisser Talon PG

**La femme tourne sous la main D de l'homme, se lâcher main G**

7&8 Poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD  
7&8 ½ tour à G poser Pointe PD devant, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD

**Section 3 : STEP-LOCK-STEP DIAG FWD ¼ TURN, STOMP, STEP-LOCK-STEP DIAG FWD, STOMP, TOE STRUT CROSS FWD, TOE STRUT BACK, TOE STRUT SIDE, STOMP.**

1&2& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à D avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD

**L'homme passe sous la main D de la femme**

1&2& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, ¼ de tour à G avec Step PD devant, Stomp PG à côté du PD

**La femme passe sous la main D de l'homme, mains G ensemble**

3&4& (en diagonale D) Step PD devant, Step PG croiser derrière PD, Step PD devant, Stomp PG à côté du PD  
5&6& Poser Pointe PD croiser devant PG, abaisser Talon PD, poser Pointe PG derrière, abaisser Talon PG  
7&8 Poser Pointe PD à D, abaisser Talon PD, Stomp PG à côté du PD

**Section 4 : 2 PIGEONS TOES, VINE, SCUFF, VINE, (STOMP or STOMP UP)**

1&2 Pivoter Pointe PD et Talon PG à D, pivoter Talon PD et pointe PG à D, pivoter Pointe PD et Talon PG à D  
3&4 Pivoter Pointe PD et Talon PG à G, pivoter Talon PD et Pointe PG à G, pivoter Pointe PD et Talon PG à G  
5&6& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Scuff PG  
5&6& Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Scuff PD

**L'homme passe derrière la femme**

7&8& Step PG à G, Step PD croiser derrière PG, Step PG à G, Stomp Up PD  
7&8& Step PD à D, Step PG croiser derrière PD, Step PD à D, Stomp PG

**L' homme passe derrière la femme**

**Tag (4 comptes) à la fin du 7ème mur, remplacer le Stomp par un Scuff puis refaire les comptes 5&6&7&8& de la**

**Section 4**

**Partie en commun Partie de la femme Partie de l'homme**

---