

Pick Me Up (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 4

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Karl-Harry Winson (UK), Jamie Barnfield (UK) & Willie Brown (SCO) - Octobre 2024

Musik: Call Me - Cascada



Intro : 32 temps

Right Extended Grapevine. Right Chasse. Left Back Rock.

- 1 – 4 PD côté D, PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD
- 5&6 PD côté D, PG à côté du PD, PD côté D
- 7 – 8 Rock PG arrière, revenir sur PD(12.00)

1/4 Turn Toe Strut. 1/2 Turn Toe Strut. 1/4 Turn Toe Strut. Right Back Rock.

- 1 – 2 ¼ de tour à D et Touch/pointe G arrière (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G
- 3 – 4 ½ tour à D et Touch/pointe D avant (baisser les 2 mains au niveau de la taille), abaisser le talon D
- 5 – 6 ¼ de tour à D et Touch/pointe G côté G (click des doigts au niveau des épaules), abaisser le talon G
- 7 – 8 Rock PD arrière, revenir sur PG (baisser les 2 mains au niveau de la taille) (12.00)

Right Kick Ball Cross. Side. Drag. Left Sailor Step. Touch Back. 1/2 Turn Right.

- 1&2 Kick PD sur la diagonale avant D, PD à côté du PG, cross PG devant PD
- 3 – 4 Grand pas PD côté D, « Drag » PG à côté du PD
- 5&6 Cross PG derrière PD, PD côté D, PG côté G
- 7 – 8 Touch/pointe PD arrière, pivot ½ tour à D (finir appui PD) (6.00)

Step. Pivot 1/2 Turn Right. Walk Forward: Left, Right. Forward Rock. Back-Together.

- 1 – 4 PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD), PG avant, PD avant (12.00) **TAG 2
- 5 – 6 Rock PG avant, revenir sur PD
- 7 – 8 PG arrière, PD à côté du PG

Left Toe Strut. Step Pivot 1/2 Turn. Right Toe Strut. Step Pivot 1/4 Turn.

- 1 – 4 Touch/pointe G avant, abaisser le talon G, PD avant, pivot ½ tour à G (appui PG)
- 5 – 8 Touch/pointe D avant, abaisser le talon D, PG avant, ¼ de tour à D (appui PD)

Cross. Hitch. Back. Sweep. Behind-Side-Cross. Hold. Ball-Cross.

- 1 – 2 Cross PG devant PD sur la diagonale, Hitch du PD sur la diagonale (10.30)
- 3 – 4 Cross PD derrière PG, Sweep du PG de l'avant vers l'arrière (face à 9.00)
- 5&6 Cross PG derrière PD, PD côté D, cross PG devant PD
- 7&8 Hold. PD à côté du PG, cross PG devant PD. *TAG 1 (à la fin du 3ème mur)

***Tag 1: A la fin du 3ème mur, face à 3.00, ajouter ces 4 temps :**

Right Diagonal Rocking Chair.

- 1 – 4 Rock PD avant sur la diagonale , revenir sur PG, rock arrière sur la diagonale, revenir sur PG

***Tag 2/Restart: Pendant le 6ème mur, danser les 28 premiers comptes et ajouter ces 2 temps :**

Stomp. Hold/Clap

- 1 – 2 Stomp PG à côté du PD, Hold et Clap des mains

Recommencez et Amusez-vous !

Source : COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com

