

These Jolly Boots (Were Made To Dance) (de)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Casey Lee Lowe (DE) - November 2024

Musik: These Boots Were Made to Dance - Clayton Smalley & Timothy Baker



****2 Restarts mit Step Change**

Step r, step l, ½ chase turn with r, step l, step r, step l, ¼ turn, cross l

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF Schritt nach vorn – ½ Linksdrehung – RF Schritt nach vorn
5 - 6 LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn
7&8 LF Schritt nach vorn – ¼ Rechtsdrehung – LF über RF kreuzen

Chassé r, behind-side-cross, kick ball cross, hitch, side with drag, together

- 1&2 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzten, RF Schritt nach rechts
3&4 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF über RF kreuzen
5&6 RF nach schräg rechts vor kicken – RF neben LF absetzen dabei LF entlasten – LF über RF kreuzen
&7-8 Rechts Knie anheben (hitch) – RF großer Schritt nach rechts, dabei LF hinterher ziehen – LF neben RF absetzen

Vaudevilles r+l, cross r, side l, ¼ sailor step r

- 1&2& RF über LF kreuzen – LF kleiner Schritt nach links – rechten Hacken schräg rechts aufsetzen - RF neben LF absetzen
3&4& RLF über RF kreuzen – RF kleiner Schritt nach rechts – linken Hacken schräg links aufsetzen - LF neben RF absetzen
5 - 6 RF über LF kreuzen – LF Schritt nach links
7&8 ¼ Rechtsdrehung dabei Schritt zurück mit RF – LF an RF heransetzten, RF kleinen Schritt nach vorn

Stomp l, flick r, back r, hook l, step l, heel twists, coaster step l, step r, pivot ½ turn

- 1& LF nach vorn stampfen, RF hinter LF anheben (dabei linke Hand versuchen rechten Hacken zu berühren)
2& RF Schritt zurück, LF vorn rechten Schienbein kreuzen
3&4 LF Schritt nach vorn – beide Hacken nach linke drehen – beide Hacken zur Mitte drehen
(Gewicht am Ende auf RF)
5&6 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzten – LF Schritt nach vorn
7 - 8 RF Schritt vor – ½ Drehung links (Gewicht auf LF)

Restart: in Wall 3 and 6.

Bis Tak 6 tanzen und ein &-Takt als „Ball-Schritt“ hinzufügen.

Den Tanz dann von vorn beginnen. (Das erstmal auf 6 und das zweite mal auf 12 Uhr).

Ending:

In der 10. Runde bis Takt 28 tanzen (heel twists) 06:00 Uhr, dann LF nach hinten auftippen und eine ½ Linksdrehung machen auf 12:00 Uhr, LF dabei belasten. RF neben LF ran stellen.

ENDE!

Munter bis zum Ende des Liedes weiter tanzen.

Hope you enjoy! Keep on smiling ;-) Contact: info@caseyslinedance.de or www.caseyslinedance.de

