

Love Is a Cowboy (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Count: 64

Wand: 0

Ebene: Danse de Partenaire - Debutant
/ Intermediare



Choreografin: Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Octobre 2024

Musik: LOVE IS A COWBOY - Kelsea Ballerini

Position Closed Western L'homme face à OLOD et la femme face à ILOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro: 8 comptes

[1-8]

H: SIDE, SLIDE, SIDE SHUFFLE L, WEAVE L

F: SIDE, SLIDE, SIDE SHUFFLE R, WEAVE R

1-2 H: PD à droite - Glisser la plante du PG jusqu'à côté du PD
F: PG à gauche - Glisser la plante du PD jusqu'à côté du PG

3&4 H: Shuffle PG, PD, PG, de côté vers la gauche
F: Shuffle PD, PG, PD, de côté vers la droite

5-6-7-8 H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite

[9-16]

H: ROCK BACK, SHUFFLE 1/4 TURN L, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F: ROCK BACK, SHUFFLE 3/4 TURN R, BACK, BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H: Rock du PD derrière - Retour sur le pied PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Sur 1, prendre la position Open Double Hand Hold

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à gauche LOD
F: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 3/4 de tour à droite RLOD

Sur 3, l'homme lâche le contact de sa main D, lève le contact de sa main G et la femme passe en dessous

5-6 H: PG devant - PD devant
F: PD derrière - PG derrière

Prendre la position Closed Western

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[17-24]

H: ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

F: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en reculant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F: PD devant - Pivote 1/2 tour à gauche LOD

L'homme lève le contact de sa main G et descend sa main D pour prendre contact avec la main G de la femme

La femme tourne en dessous du bras G de l'homme, prendre position Wrap face à LOD

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[25-32]

H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN L, BACK, SHUFFLE BACK

1-2 H: PD à droite - PG à côté du PD
F: PG à gauche - PD à côté du PG

On change de côté, la femme passe devant l'homme, position Reversed Wrap face à LOD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: PG devant - PD devant
F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière RLOD

L'homme lâche le contact de sa main D

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F: shuffle PD, PG, PD, en reculant

Sur 7, prendre la position Closed Western, l'homme face à LOD et la femme face à RLOD

[33-40]

H: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK

F: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE BACK, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

1-2 H: PD à droite - PG à côté du PD
F: PG à gauche - PD à côté du PG

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 H: PG à gauche - PD à côté du PG
F: PD à droite - PG à côté du PD

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[41-48]

H: (ROCK SIDE, DIAGONAL SHUFFLE FWD) X2

F: (ROCK SIDE, DIAGONAL SHUFFLE BACK) X2

1-2 H: Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

On s'aligne épaule D à épaule D en restant en position Closed Western

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale vers la gauche
F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant en diagonale vers la droite

Lorsque l'homme avance en Diagonal Shuffle, il le fait à gauche des pieds de la femme

5-6 H: Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F: Rock du PD à droite - Retour sur le PG

On s'aligne épaule G à épaule G en restant en position Closed Western

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la droite
F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant en diagonale vers la gauche

Lorsque l'homme avance en Diagonal Shuffle, il le fait à droite des pieds de la femme

[49-56]

H: ROCK BACK, DIAGONAL SHUFFLE FWD, SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

F: ROCK BACK, DIAGONAL SHUFFLE FWD, CROSS, SIDE, SHUFFLE BACK

1-2 H: Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Sur 1, prendre la position Open Double Hand Hold

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale vers la droite
F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonale vers la droite

On traverse, l'homme lève le contact de sa main G, lâche le contact de sa main D et la femme passe en dessous

5-6 H: PG à gauche - PD à côté du PG
F: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

Sur 5, on change de côté et sur 6, l'homme prend contact de sa main D avec la main G de la femme dans le dos de la femme

On fini comme dos à dos mais un à côté de l'autre, les contacts des mains croisés dans le dos

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant

[57-64]

H: STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/4 TURN R

F: ROCK BACK, SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE 1/4 TURN L

1-2 H: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche RLOD

F: Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Sur 1, l'homme lâche le contact de sa main D

Sur 2, position Left Open Promenade face à RLOD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Sur 5, l'homme lâche le contact des mains

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en effectuant 1/4 de tour à droite OLOD

F: Shuffle PD, PG, PD, en effectuant 1/4 de tour à gauche ILOD

Prendre la position Closed Western, l'homme face à OLOD et la femme face à ILOD

Recommencer...

Bonne danse ! Suzanne & Marc ☐
