

Buzzin in the Country (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 48

Wand: 2

Ebene: Novice

Choreographe/in: Gwendoline HOPIN (FR) & Chrystel DURAND (FR) - Octobre 2024

Musik: Buzzin - LOCASH



SECTION 1 : SIDE ROCK R SWITCH SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/4 TURN L

- 1-2 PD à D, revenir en appui sur PG
- &3-4 Rassembler PD à côté PG, PG à G, revenir en appui sur PD
- 5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 7-8 PD à D, pivoter 1/4 de tour vers la G (9h00)

SECTION 2 : ROCK R FORWARD SWITCH ROCK L FORWARD, BACK L, BACK R, COASTER STEP L

- 1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
- &3-4 Rassembler PD à côté PG, rock PG devant, reprendre appui sur PD
- 5-6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, rassembler PD à côté PG, PG devant

SECTION 3 : STEP FWD R, POINT L, STEP FWD L, POINT R, HEEL GRIND R, BEHIND SIDE CROSS R

- 1-2 Avancer PD, Pointer PG à G,
- 3-4 Avancer PG, Pointer PD à D,
- 5-6 Croiser Talon D devant PG, Poser PG à G & pivoter la pointe D vers l'extérieur,
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

SECTION 4 : STEP L TO LEFT, HOLD, TOGETHER, STEP L TO LEFT, TOUCH, WEAVE TO THE R

- 1-2 PG à G, pause
- &3-4 Ramener PD à côté PG, PG à G, touche PD à côté PG
- 5-6 PD à D, PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à D, PG croisé devant PD

(Option 5-8 : Rolling vine full turn. Pivoter 1/4 de tour à D, avancer PD, Pivoter 1/2 tour à D, reculer PG, Pivoter 1/4 de tour à D, Poser PD à D, Croiser PG devant PD)

SECTION 5 : BIG STEP TO THE R, HOLD, ROCK L BACK X2

- 1-2 Grand pas PD à D, pause
- 3-4 PG derrière PD, reprendre appui sur PD
- 5-6 Grand pas PG à G, pause
- 7-8 PD derrière PG, reprendre appui sur PG

SECTION 6 : STEP R FWD, HOLD, PIVOT 1/2 R, WALK L, WALK R, SHUFFLE L FWD

- 1-2 Avancer PD, pause
- 3-4 Avancer PG, tourner 1/2 tour vers la D
- 5-6 Marcher PG, Marcher PD
- 7&8 Avancer PG, ramener PD à côté de PG, Avancer PG

RECOMMENCER LA DANSE DU DÉBUT

TAGS

Au 2e mur, face à 6h : Reprendre la section 6, pour reprendre la danse à 12H

Au 4e mur, face à 6h : Reprendre la section 6, pour reprendre la danse à 12H