

Girls at the Bar (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire Phrased

Choreographe/in: Isabelle Dréau (FR) & Bruno Penet (FR) - Octobre 2024

Musik: girls at the bar (feat. Alli Walker) - Lydia Sutherland : (CD : Pretty Girls Don't Cry)



SEQUENCE : A – A – A – B – B – TAG – A – A – B – B – A – A – B – B – A – A – Final

PART A: 32c

SECT 1 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, ½ TURN R & ROCKING CHAIR

- 1&2 (diagonale droite) Avancer PD, assembler PG, avancer PD (1 :30)
- 3&4 (diagonale gauche) reculer PG, assembler pied PD, reculer PG (7 :30)
- 5-6 En pivotant ½ tour à D avancer PD (Rock), revenir en appui sur PG (6 :00)
- 7-8 Reculer PD (Rock), revenir en appui sur PG

SECT 2 : DIAG SHUFFLE FWD, DIAG SHUFFLE BACK, ½ TURN R & ROCKING CHAIR

- 1&2 (diagonale droite) Avancer PD, assembler PG, avancer PD (7 :30)
- 3&4 (diagonale gauche) reculer PG, assembler PD, reculer PG (1 :30)
- 5-6 En pivotant ½ tour à D avancer PD (Rock), revenir en appui sur PG (12 :00)
- 7-8 Reculer PD (Rock), revenir en appui sur PG

SECT 3 : STEP SIDE, HEEL JACK, ¼ TURN R & STEP BACK, ¼ TURN R & STEP SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1-2& Ecart PD, croiser PG derrière PD, écart PD
- 3&4 Toucher talon PG devant (diagonale gauche) (10 :30), assembler PG, croiser PD devant PG
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à D reculer PG (3 :00), en pivotant ¼ de tour à D écart PD (6 :00)
- 7&8 Croiser PG devant PD, écart PD, croiser PG devant PD

SECT 4 : ¼ TURN R & ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, ¼ TURN R & LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH (X2)

- 1-2 En pivotant ¼ tour à D avancer PD devant (Rock), revenir en appui sur PG (9 :00)
- 3&4 En pivotant ¼ tour à D écart PD à D, assembler PG, en pivotant ¼ tour à D poser avancer PD devant (3 :00)
- 5-6 En pivotant ¼ tour à D écart PG (grand pas), glisser PD vers PG (6 :00)
- 7-8 Toucher pointe PD derrière PG (x2) (en touchant pointe du chapeau avec main droite)

PART B: 32c

SECT 1 : LARGE STEP SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, TOUCH BEHIND, HOLD

- 1-2 Ecart PD (grand pas), toucher pointe PG à côté du PD
- 3&4 Petit coup de PG devant, assembler PG, croiser PD devant PG
- 5-6 Ecart PG (Rock), revenir en appui sur PD
- 7-8 Toucher pointe PG derrière PD, pause (en touchant pointe du chapeau avec main droite et en tournant légèrement la tête à droite)

SECT 2 : STEP SIDE, HOLD, TOGETHER, STEP SIDE, TOUCH, ¼ TURN R & STEP FWD, ¼ TURN R & STEP SIDE, ROCK BACK

- 1-2& Ecart PG, pause, assembler PD
- 3-4 Ecart PG, toucher pointe PD à côté du PG
- 5-6 En pivotant ¼ tour à D avancer PD, en pivotant ¼ tour à D écart PG (6 :00)
- 7-8 Reculer PD (Rock), revenir en appui sur PG

SECT 3 : [DIAG JUMP & STEP TOUCH, HOLD, ROCK BACK] (R & L)

- &1-2 (en sautant) Avancer PD diagonale D, toucher pointe PG à côté du PD, pause
- 3-4 Reculer PG (Rock), revenir en appui sur PD

&5-6 (en sautant) Avancer PG diagonale G, toucher pointe PD à côté du PG, pause
7-8 Reculer PD (Rock), revenir en appui sur PG

SECT 4 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Ecart PD à D (Rock), revenir en appui sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, écart PG, croiser PD devant PG
5-6 Ecart PG (Rock), revenir en appui sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, écart PD, croiser PG devant PD

TAG

SECT 1 : CHASSE SIDE TO R, ¼ TURN L & CHASSE SIDE TO L, ¼ TURN L & CHASSE TO R, COASTER STEP

1&2 Ecart PD, assembler PG, écart PD (6 :00)
3&4 ¼ tour à G écart PG, assembler PD, écart PG (3 :00)
5&6 ¼ tour à G écart PD, assembler PG, écart PD (12 :00)
7&8 Reculer PG, assembler PD, avancer PG

SECT 2 : CROSS FWD, POINT TO L, CROSS FWD, POINT TO R, ROCKING CHAIR

1-2 Croiser PD devant PG, toucher pointe PG à G
3-4 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à D
5-6 Avancer PD (Rock), revenir en appui sur PG
7-8 Reculer PD (Rock), revenir en appui sur PG

FINAL

1 Frapper PD vers l'avant (diagonale droite)

**Danse présentée le 05 Octobre 2024 – Orchies (59310)
lors du bal organisé par le club « MONTANA COUNTRY CLUB »**
