

Orderly Chaos (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Count: 32

Wand: 2

Ebene: High Beginner - Contra

Choreograf/in: Sarah Rohrbach (DE) - Oktober 2024

Musik: I Ain't Sayin' - Jordan Davis



***3 Restarts

Grapevine R, Touch L, Rolling vine L, Scuff r

- 1,2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem rechten Bein kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach rechts, linke Fußspitze nach innen drehen und aufstellen
- 5,6 ¼ Linksdrehung & LF nach vorne stellen, ½ Drehung & RF hinten aufstellen
- 7,8 ¼ Linksdrehung & starker Bodenstreifer mit dem RF

Vaudeville R, Hook R, Step diagonal Fwd R, Kick diagonal Fwd L, Step back L, Hook R

(beim kick diagonal nach vorne wird der linke Fuß des Gegenüber berührt, deswegen wird beim kick der Fuß seitlich gedreht)

- 1,2 RF kreuzt vor den LF, LF Schritt nach links
- 3,4 rechte Ferse wird diagonal vorne aufgestellt, RF wird schnell nach hinten hoch
- 5,6 RF Schritt diagonal nach vorne, LF kickt mit der Ferse nach innen gedreht nach vorne und es findet eine Berührung mit dem Fuß der Person gegenüber statt
- 7,8 LG Schritt diagonal nach hinten, RF kreuzt vor dem linken Schienbein

• In der 5,7 & 10 Wand wird hier der Restart getanzt

Step diagonal Fwd with ¼ turn R, clap hands, Hook L, ¼ turn R, Step back L, Hook R, Step diagonal back R, Hook L, Step L, Touch r

(es wird immer bei der Drehung mit der Person abgeklatscht, die diagonal rechts vor uns steht)

- 1,2 RF Schritt diagonal nach vorne, dabei eine ¼ Rechtsdrehung machen, mit beiden Händen mit der Person gegenüber abklatschen, LF nach hinten hochschnellen lassen
- 3,4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, RF kreuzt vor dem linken Bein
- 5,6 RF diagonal Schritt nach hinten rechts, LF kreuzt vor dem rechten Schienbein
- 7,8 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben dem LF aufsetzen

Out-Out R, L Fwd , in-In R, L back , swivet 2x r

- 1,2 RF diagonal nach vorne stellen, LF diagonal nach vorne stellen
- 3,4 RF Schritt diagonal zurück, LF Schritt diagonal zurück
- 5,6 beide Fußspitzen gleichzeitig nach rechts drehen, dabei wird links auf der Fußspitze und rechts auf der Ferse gedreht, wieder zurück zur Mitte drehen
- 7,8 Wiederholung der Schritte 5,6

Es wird nicht auf Lücke getanzt, sondern jeder sollte eine Person direkt gegenüber haben. Die Person, die am Anfang des Tanzes gegenüber steht, sollte in jeder Wand gegenüber stehen und ist immer der "Kick Partner". Die Person, die diagonal rechts vor einem steht, ist immer der "Clap Partner".

Viel Spaß