

# Tears of the Veil (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreographe/in: Rob Fowler (ES) - Juillet 2024

Musik: Veil of Tears - Hal Ketchum



**Intro: 16 comptes (approx. 11s)**

**S1 [1-8]: Diag Fwd R, Touch L, Back L, Kick R, R Behind-Side-Cross, Diag Fwd L, Touch R, Back R, Kick L, L Behind-Side-Fwd**

- 1& Avancer PD dans la diagonale avant D (1), Faire un Touch du PG à côté du PD (&)
- 2& Reculer PG dans la diagonale arrière G (2), Faire un Kick du PD devant (&)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3), Poser PG à G (&), Croiser PD derrière PG (4)
- 5& Avancer PG dans la diagonale avant G (5), Faire un Touch du PD à côté du PG (&)
- 6& Reculer PD dans la diagonale arrière D (6), Faire un Kick du PG devant (&)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7), Poser PD à D (&), Avancer PG (8) [12:00]

**S2 [9-16&]: Step Fwd R, Pivot ½ L, ½ L, L Lock Step Back, R Coaster, L Mambo ¼ L, Stomp R**

- 1&2 Avancer PD (1), Faire ½ tour à G (poids du corps vers l'avant sur PG) (&), Faire un autre ½ tour à G en reculant PD (2)
- 3&4 Reculer PG (3), Faire un lock de la jambe D devant la G (&), Reculer PG (4)
- 5&6 Reculer PD (5), Poser PG à côté de PD (&), Avancer PD (6)
- 7&8& Rock devant du PG (7), Revenir sur PD (&), Faire ¼ de tour à G en posant PG à G (8), Faire un Stomp up du PD à côté du PG (garder le PdC sur PG) (&) [9:00]

**S3 [17-24]: Weave R, Side R, Rock Back, Recover, Rumba Box Fwd**

- 1&2& Poser PD à D (1), Croiser PG derrière PD (&), Poser PD à D (2), Croiser PG devant PD (&)
- 3-4& Faire un grand pas du PD à D (3), Rock derrière du PG (4), Revenir sur PD (&)
- 5&6 Poser PG à G (5), Poser PD à côté du PG (&), Avancer PG (6)
- 7&8 Poser PD à D (7), Poser PG à côté du PD (&), Reculer PD (8) [9:00]

**S4 [25-32]: Back L, Clap, Back R, Clap, L Coaster, Chase ½ Turn L, Chase ½ Turn R**

- 1&2& Reculer PG (1), Taper des mains (&), Reculer PD (2), Taper des mains (&)
- 3&4 Reculer PG (3), Poser PD à côté du PG (&), Avancer PG (4)
- 5&6 Avancer PD (5), Faire ½ tour à G (poids du corps vers l'avant sur PG) (&), Avancer PD (6) [3:00]
- 7&8 Avancer PG (7), Faire ½ tour à D (poids du corps vers l'avant sur PD) (&), Avancer PG (8) [9:00]

**Recommencez du début**

**TAG : A la fin du Mur 1 (face à 9:00), merci d'ajouter le tag suivant de 4 comptes ½ :**

**V-Step, Stomp R Twice, Swivet R**

- 1& Avancer PD dans la diagonale D (1), Avancer PG dans la diagonale G (&)
- 2& Reculer PD au centre (2), Reculer PG au centre (&)
- 3& Stomp du PD à côté du PG (2 fois)
- 4& Faire pivoter la pointe D vers la D et le talon G vers la G (PdC sur le talon D et la plante du PG) (4), Revenir au centre (PdC à G) (&)

**FINAL : La musique se termine durant le Mur 7 (qui démarre à 6:00). Pour terminer face au mur de 12:00, remplacer le dernier ½ tour à D par un ¼ de tour à D et poser PD – ta da!!**

**Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)**

