

Marshall Colton Lane (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Intermédiaire

Choreographe/in: Bruno Morel (FR) - Juillet 2024

Musik: Marshall Colton Lane - Didier Beaumont



***1 tag 2 restarts et un final**

Intro musicale de 48 comptes

Section 1. STEP LOCK STEP SCUFF, STEP LOCK STEP SCUFF

1-4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, scuff PG

5-8 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

Section 2. ROCK FWD, STEP BACK, HOLD, ROCK BACK, STOMP, STOMP FWD

1-4 Rock PD devant, retour s/PG, PD derrière, pause

5-8 Rock arrière PG, retour s/PD, stomp PG près du PD, stomp PG devant

Section 3. SWIVELS, STOMP, STOMP, POINTE R DIAGONALE FWD, POINTE R DIAGONALE BACK,

1-4 Ramener talon PD vers PG, ramener pointe PD près du PG, stomp PD 2 fois près du PG

5-8 Talon PD devant en diagonale à D, pause, talon PD derrière en diagonale à G, pause

Section 4. GRAPEVINE ¼ TURN, HOLD, SCISSOR CROSS, HOLD

1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D en ¼ t vers la D, pause

5-8 PG à G, PD près du PG, PG croisé devant PD, pause

Section 5. TOE STRUT SIDE, TOE STRUT, CROSS, SCISSOR CROSS

1-4 Pointe PD à D, poser talon PD au Sol, pointe PG croisé devant PD, poser talon PG au sol

5-8 PD à D, PG près du PD, croisé PD devant PG, pause

Section 6. TOE STRUT SIDE, TOE STRUT CROSS, 1/4 TURN, ROCK MAMBO, STOMP, HOLD

1-4 Pointe PG à G, poser talon PG au sol, pointe PD croisé devant PG, poser talon PD au sol

5-8 1/4 t vers la G, rock PG devant, retour s/PD, stomp PG près du PD, pause

Restart ici sur le mur 2 et sur le mur 5 face à 6h

Section 7. OUT, OUT, IN, IN, SWIVETS

1-4 PD devant à D, PG devant à G, ramener PD, ramener PG

5-6 écarter talon PG vers la G, pointe PD vers la D, revenir au centre

7-8 écarter talon PG vers la G, pointe PD vers la D

Section 8. STEP ½ TURN, STOMP, STOMP, SWIVET

1-4 PD devant 1/2 t vers la G, stomp PD à D, stomp PG à G

5-6 écarter talon PG vers la G, pointe PD vers la D, revenir au centre

7-8 écarter talon PG vers la G, pointe PD vers la D

Tag: à la fin des murs 1 et 3 face à 6h et à la fin du mur 6 face à 12h

1-4 Stomp PD à D, pause, stomp PG à G, pause

5-8 Stomp PD à D, stomp PG à G, stomp PD à D, stomp PG à G

Final : après le dernier tag face à 12h, reprendre la danse jusqu'au compte 4 de la section 6

Puis rajouter : 1-2 ¼ t vers la G, stomp PG devant, pause (sur le mot Marshall)

3-4 stomp PD à D, pause (sur le mot Colton)

Marquer une pause et tenir le bord du chapeau de la main D (sur le mot Lane)

